Народная газета

Жыві, Беларусь!

Орган Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

№ 228 (241) 23 лістапада 1991 г. Субота.

ВЫДАЕЦЦА З КАСТРЫЧНІКА 1990 ГОДА НА БЕЛАРУСКАЙ І РУСКАЙ МОВАХ.

Кошт: у розніцу — 10 кап. падпісны — 3 кап.

ФАКТЫ АРГУМЕНТЫ КОММЕНТАРИИ СУЖДЕНИЯ

Когда магазины пусты, остается бить витрины

ОСИПОВИЧИ. За прошедшую ночь городской железнодорожный вокзал и прилегающие к нему торговые точки лишились множества витрин.

Очевидцы стекольного урагана утверждают, что орудовала всего одна женщина. Милиция сбилась с ног в поисках злоумышленницы, а хозяйственники — дефицитных стекол.

Иван СТЕПУРО.

Нарисуй мне крону, малыш!

Пинский депутат Анатолий Волков, выехавший в Норвегию на научный симпозиум, взял с собой для представления на благотворительном аукционе 156 рисунков пинских школьников.

Если норвежцам не изменит вкус, то юные художники за вырученную валюту тоже прокатятся за рубежом.

Василий САРЫЧЕВ.

Может, что-нибудь и придумают...

21 ноября в штаб-квартире Объединенной демократической партии Беларуси в Минске состоялся научно-практический семинар на тему "Экономическое положение и возможные выходы".

Специалисты, представляющие, кроме ОДПБ, Крестьянскую партию и Движение за демократические реформы, объединились в группу, которая займется разработкой концепции по выходу республики из кризиса. Завершить ее работу планируется до 17 декабря и потом предложить концепцию на рассмотрение Верховного Совета республики.

Груз — немецкий, чаек — наш

21 ноября в Минск прибыли участники инициативы из немецкого города Айфель под руководством Вилли Гроеля.

Летом они принимали в своем родном городе большую группу белорусских детей, пораженных онкологическими и гематологическими заболеваниями.

Встреча подружившихся в Айфеле детей и взрослых состоялась снова. На чаепитие их пригласил белорусский благотворительный фонд «Дзецям Чарнобыля». Одновременно гости из Германии передали благотворительный груз, который будет распределен среди нуждающихся семей и больных детей, а также приглашение на оздоровление своих маленьких друзей в следующем году.

БелаПАН.

Не все доросли?

Жизнь в нашей стране становится все более опасной. Разбой, насилие, вооруженные нападения стали повседневным явлением.

До революции граждане России могли приобрести оружие в личное пользование без особых хлопот. Большевики решили с этим покончить: за хранение оружия грозила смертная казнь, замененная впоследствии на многолетнее заключение. За 70 лет изменилось немного. Более того, в 1982 году запретили обучение каратэ. С приходом перестройки вопрос о безопасности граждан приобрел особую актуальность. Согласно проведенному опросу, 47 процентов граждан СССР считают целесообразным иметь личное оружие в целях безопасности. Сомнительно, однако, чтобы такое решение было принято правительством. Нужна стабилизация в стране, высокая культура и ответственность людей. У нас нет ни того, ни другого, ни третьего.

Иван СИНЕЧЕВСКИЙ.

Скорина возвращается в Прагу

МИНСК. Спустя 450 лет белорусский первопечатник Франциск Скорина вновь возвращается в Прагу.

Только на этот раз в бронзе.

Минский горисполком принял к исполнению решение Совмина республики об увековечении памяти нашего земляка за рубежом. Заказ поручен Минскому художественно-производственному комбинату. Финансирует правительство.

Юрий СОКОЛ.

Вкратце

✦ Подписанием совместного коммюнике завершилась встреча представителей семи экономически развитых стран Запада с руководителями правительств суверенных республик бывшего СССР. Этот документ создает правовую основу для урегулирования проблемы выплаты внешней задолженности бывшего Союза.

✦ На ближайшее время Эдуард Шеварднадзе отменяет все планировавшиеся зарубежные поездки. Главную свою задачу он видит в том, чтобы серьезно и неформально наладить взаимоотношения с республиками.

✦ Борис Ельцин во время визита в ФРГ определенно высказался в пользу выдачи Эриха Хонеккера немецким властям.

✦ В Минск по приглашению городского фонда «26 апреля» прибыл из Токио с грузом гуманитарной помощи генеральный секретарь Всемирной ассоциации помощи Нобуо Окамура.

Бастовать готовы все.

Кроме пассажиров

Водители Речицкого автобусного парка № 3 отменили свое решение о проведении предупредительной забастовки — на переговорах с администрацией достигнуто соглашение о повышении зарплаты и улучшении снабжения запчастями.

ИТАК, требования потенциальных забастовщиков удовлетворены, и напугавшая было администрацию акция протеста не состоится. Обе стороны, похоже, довольны. Привычное неудобство испытывает лишь третья сторона — пассажиры, которых по-прежнему не устраивают чересчур длинные интервалы движения, перегруженные салоны, дымные шлейфы за автобусами в Речице. Однако пассажиры, не в пример водителям, народ терпеливый, и об их забастовке пока ничего не слышно.

Любовь ТИТОРЕНКО.

«Пиратов» берут на абордаж

Что говорить, пиратские объявления не украшают любой город. Вести борьбу с «самовольщиками» местная власть Барановичей, к примеру, посчитала делом бесполезным. Зато редакция рекламно-информационной газеты «Шанс» (акционерного общества «Нептун») решила по-своему...

В городе по инициативе газеты начала работать своеобразная телефонная комиссионка объявлений из серии житейских вопросов: куплю, продам, сниму, меняю...

Для людей, потерявших или нашедших что-либо, при «Шансе» организовано городское бюро находок. Хозяин потери, позвонивший по телефону редакции (5-87-24), может узнать адрес нашедшего его вещь. Конечно, надежды потерявшего полностью на совести отыскавшего.

Виктор ШУРИН. («Агентство РИД»).

Тайник в пудренице адвоката

ГОМЕЛЬ. **Обыкновенная дамская пудреница стала своеобразным тайником для передачи на волю трех записок гражданина Н., который подозревается в тяжком преступлении и содержится под стражей в следственном изоляторе.**

А помогала подследственному адвокат юридической консультации Центрального района Алла Ксендзова. Этот и три других недозволенных поступка местных юристов и послужили для прокурора области Владимира Гаврильчика поводом направить в президиум областной коллегии адвокатов представление, в котором он предлагал освободить от должности сразу трех адвокатов.

Коллегия отклонила требование прокурора как необоснованное. Выговор объявлен лишь Алле Ксендзовой.

Анатолий ГОТОВЧИЦ.

«Аннушка» нравится многим

Необычный трамвай появился на улицах Москвы. Он курсирует по маршруту, название которого звучит поэтично и завлекательно — «Аннушка».

Появляется трамвай в вечернее время и представляет собой частное кафе на колесах, уютно и со вкусом оформленное. Сюда можно войти, уплатив полтинник; выпить кофе, бокал сухого вина, посидеть за столиком, любуясь вечерним городом. Трамвай может превратиться в свадебный салон, место проведения юбилейной даты, для чего необходимо оформить предварительную заявку и внести небольшой аванс. Трамвайный маршрут «Аннушка», который берет начало у станции метро «Чистые пруды», быстро стал популярным.

Леонид ФАДЕЕВ.

А «наших» – то и не узнали...

Все же приятно, черт возьми, когда газету, в которой работаешь, спозаранку жадно штудируют многие! В том числе — и маститые коллеги с Белорусского радио, готовящие передачу «Радиофакт».

Вчера, когда в эфире одна за другой зачитывались самые интересные заметки из предыдущего выпуска «ФАКСа», сердце невольно наполнялось гордостью: знай наших! Да вот незадача: когда цитирование закончилось, стало ясно, что «наших»-то слушатель как раз и не узнает. По той простой причине, что ведущая ни словом не обмолвилась о том, откуда «выужена» прозвучавшая информация и кто ее авторы. Остается надеяться, что сегодняшний номер «Народной газеты» на радио прочтут столь же внимательно. И вспомнят азбучные истины об авторском праве и профессиональной этике, видимо, подзабытые коллегами со времен учебы на факультете журналистики.

Алесь НЕВЕДОМСКИЙ.

Бензин — штука взрывоопасная

С декабря этого года на автозаправочных станциях Москвы вводится ограничение на отпуск бензина иногороднему транспорту (кроме транспорта Московской области) — не более 40 литров. Об этом сообщено на заседании правительства Москвы.

«Если это решение осуществится, я опасаюсь за жизнь и здоровье операторов АЗС, подавляющее большинство которых женщины», — сказал РИА директор объединения «Моснефтепродукт» Олег Лосев. Он рассказал о последствиях предыдущей попытки ограничить отпуск бензина в одни руки. На АЗС № 12 разъяренными водителями были разбиты стекла бензоколонки, женщина-оператор, пытавшаяся протестовать, со сломанной рукой очутилась в больнице, другому оператору был нанесен удар в лицо. «Я положил сегодня на стол правительства Москвы целый список происшествий, — сказал Лосев. — Охраны АЗС практически не существует».

(РИА).

Мы живем на одной планете

...А мир не без добрых людей

Поздно ночью в аэропорту «Минск-2» приземлился самолет, на борту которого среди прочих пассажиров были гродненский мальчик Андрей Бралко, его мать Данута и несколько итальянцев. Все вместе они напоминали одну дружную семью



— Андрей этой весной был совсем плох, в нашей стране он был обречен, — рассказывала назавтра Данута людям, которые собрались в Обществе дружбы и культурной связи с зарубежными странами, чтобы поблагодарить итальянских врачей за спасение жизни семилетнего мальчика, — Марино Андолино из Триеста сделал чудо...

Впрочем, можно сказать, что многие люди были причастны к сотворению этого чуда. Например, члены известного ансамбля «Хорошки». На гастролях в Италии они заработали несколько десятков тысяч долларов и передали их в благотворительный фонд. И члены общества Италия—Беларусь, которые в провинциях Парденоне и Удене собирали пожертвования. И персонал госпиталя в Триесте, куда был доставлен Андрей. И, конечно же, врач Марино Андолино, который впервые в мире применял пересадку костного мозга от матери ребенку при страшном диагнозе — лейкемия.

— Мы с Андреем лежали в госпитале несколько месяцев, и все это время за нами ухаживали, как за очень близкими людьми, — вытирала слезы радости мать. — Если вначале сын не вставал и почти не ел, то сейчас, вы сами видите, он подвижный, как все дети, ребенок...

— Мы готовы оказывать вам помощь в лечении людей, пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС, — продолжил беседу сорокапятилетний доктор Андолино. — Для этого передадим не только нашу методику лечения таких болезней, как лейкемия, но и по возможности обеспечим ваши клиники необходимым оборудованием и лекарствами. А профессиональный уровень ваших врачей достаточно высок, чтобы быстро освоить новые методы.

Кстати, итальянский врач из Триеста уже неоднократно бывал в Советском Союзе. Вместе с горноспасателями работал после землетрясения в Спитаке, практиковал в московских больницах. В марте этого года приезжал в нашу республику, посещал зону, пораженную радионуклидами.

— Должен сказать, что впервые правдивые данные о последствиях этой атомной катастрофы предоставил мировой научной общественности господин Смоляр, председатель вашей парламентской комиссии по проблемам чернобыльской катастрофы. Эти данные были обнародованы в Швейцарии на международном конгрессе по геронтологии. Они отличались от информации МАГАТЭ.

Доктор Андолино рассказал о том, как бывают похожими действия правительств в экстремальных ситуациях. Оказывается, радиоактивное облако после взрыва на Чернобыльской АЭС пошло в сторону Скандинавии, а потом, резко изменив курс, накрыло часть территории Италии. Примерно в ста километрах от Триеста в туристской зоне образовалось пятно, пораженное цезием. Итальянское правительство попробовало скрыть этот факт.

— Но поскольку гласность у нас родилась раньше, чем у вас, — сказал господин Андолино, — это быстро стало достоянием общественности.

Мы развернули огромную работу, — прокомментировал председатель Общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами Арсений Ваницкий, — по популяризации на Западе проблем, связанных с Чернобылем. Многое уже удалось сделать. На отдыхе и лечении находились тысячи детей. Скоро, например, еще пятьдесят мальчиков и девочек поедут на рождественские каникулы в город Монте Гранаро, что неподалеку от Рима. Среди них — двадцать детей инвалидов афганской войны.

По приглашению нашего друга Рычарда Фолка и возглавляемой им организации «Сила в дружбе» в американском штате Миннесота выступал государственный ансамбль танца, который заработал 35 тысяч долларов. Эти деньги передали на лечение детей. Медикаменты и медицинское оборудование на общую сумму в 1 миллион долларов были закуплены благотворительной группой, в которой принимает участие жена президента Буша. Значительную помощь оказала так называемая школа Рамано из Спринт Велла, штат Нью-Йорка, и многие другие.

Если говорить об Италии, то уже сейчас составляется программа дней Республики Беларусь в этой стране, которые пройдут в следующем году. Для этого к нам вместе с врачами прибыла секретарь общества Италия—Беларусь провинции Парденоне госпожа Антония Комис. Она, кстати, многое сделала для организации лечения белорусских детей в итальянских клиниках.

— Как вы относитесь к ситуации, которая сложилась сейчас в нашей стране? — спросили мы в заключение у доктора Андолино.

— Думаю, что процессы, которые происходят у вас, необратимы. Но не хотелось бы, чтобы вы повторили печальный опыт Югославии. Моя жена родом из этой страны, и мы часто бываем там. Я видел весь ужас братоубийственной войны. Поэтому примите совет: будьте осторожнее в национальных вопросах. Нельзя ненавидеть людей только за то, что они другой национальности или вероисповедания. Уверен, и это не просто слова, что мы доживем до того дня, когда на нашем континенте будут уничтожены все границы и образуется единый европейский народ, свободный и процветающий. И тогда, вполне возможно, я насовсем приеду жить и работать к вам...

Владимир САМОЙЛОВ.

НА СНИМКЕ: ▲ Андрей БРАЛКО со своими родителями и Марио АНДОЛИНО.

Фото Михаила ЖИЛИНСКОГО.

Па гарачых слядах

«Не ведают, что творят»?

Наўрад ці падыходзіць гэты біблейскі выраз да тых, хто не пакідае спробаў «выйсці з акопаў»

Невялічкая публікацыя ў заўчарашнім нумары «Белорусской нивы» прыцягнула ўвагу многіх. Мяркуйце па назве: «Інфармацыйнае паведамленне «Ініцыятыўнага камітэта па аднаўленню дзейнасці Кампартыі Беларусі і яе абнаўленню».

«Дык што, партакраты зноў узнімаюць галаву? А як жа вядомае рашэнне Вярхоўнага Савета аб прыпыненні дзейнасці КПБ—КПСС? Куды, нарэшце, глядзіць пракуратура?» — з імпэтам пыталіся найбольш эмацыянальныя з тых, хто патэлефанаваў у рэдакцыю «Народнай газеты».

Мы вырашылі больш дэталёва высветліць сітуацыю, як кажуць, з першых вуснаў.

Праўда, гэта аказалася не так лёгка. Чалавек, да якога параіў звярнуцца з усімі пытаннямі дзяжурны па кантактнаму тэлефону «ініцыятыўнікаў», быў вельмі здзіўлены званком і рашуча адбіўся ад гутаркі — маўляў, я не я, і хата не мая...

Але нарэшце пашанцавала: выйшлі на сапраўднага «ініцыятыўніка».

Анатоль Уладзіміравіч Лашкевіч (да прыпынення дзейнасці КПБ—КПСС — сакратар Мінскага абкама, ды, урэшце, нората запісу ў яго працоўнай кніжцы пакуль няма) адразу зазначыў, што ніякай антызаконнасці ў сваёй і сваіх паплечнікаў дзейнасці не бачыць, бо любая група грамадзян мае права аб'ядноўвацца ў палітычную асацыяцыю. Ці не будзе гэта партыя былых апаратчыкаў? Не, запэўніў субяседнік. Мы імкнёмся выходзіць на радавых камуністаў, і мне, напрыклад, тэлефануюць з многіх прадпрыемстваў... Дэлегаты на з'езд павінны быць абраны ад усіх раёнаў. Сходы ўжо ідуць. Праекты статута і праграмнай заявы новай партыі ходзяць па руках, і любы жадаючы можа далучыцца да нашага руху. Шкада толькі, што за тры месяцы бяздзеяння парваліся многія кантакты з нізавымі звеннямі, ды і былая партыйная прэса не надта лаяльная зараз да ранейшых сваіх гаспадароў, таму даводзіцца выкарыстоўваць у арграбоце тыя старыя сувязі, што захаваліся... Якія мэты ствараемай партыі ў адносінах да маёмасці КПБ? Будзем змагацца законным шляхам, калі спатрэбіцца, то нават праз міжнародны суд, за тую яе частку, што будзе прапарцыянальнай колькасці нашых будучых членаў у супастаўленні з колькасцю ранейшай КПБ — такім быў адказ.

І ўсё ж пытанні пасля гэтай гутаркі засталіся. Хаця б таму, што ўпартыя факты абмалёўваюць крыху іншую, зусім не такую ружовую карціну арганізацыйнай дзейнасці «ініцыятыўнікаў». Так, наш гомельскі карэспандэнт паведамляў ужо, што ў Лоеве ў сход па вылучэнню дэпутатаў «плаўна» ператварылі мясцовую нараду гаспадарнікаў. У Магілёве, згодна са звесткамі агенцтва «БелаПАН», пракурор і начальнік Цэнтральнага РАУС вымушаны былі спыніць спробу правесці несанкцыянаваны сход камуністаў у будынку адпаведнага райкама КПБ. Карацей кажучы, завадатары партыйнага адраджэння дзейнічаюць да болю звыклымі метадамі, проста кажучы, плююць на закон.

Дарэчы, гэта прыцягнула ўжо ўвагу праваахоўных органаў не толькі ў Магілёве. Як зазначыў у гутарцы з вашым карэспандэнтам начальнік упраўлення рэспубліканскай пракуратуры Мікалай Міхайлавіч Купрыянаў, давялося накіраваць у ініцыятыўны камітэт свайго супрацоўніка, каб растлумачыць, што паважаныя таварышы гуляюць з законам у недазволеныя гульні.

— У дэкларацыях камітэта, як гаворыцца, канцы з канцамі не вяжуцца, — заўважыў Мікалай Міхайлавіч. — З аднаго боку, сапраўды, гаворыцца быццам бы аб стварэнні новай палітычнай арганізацыі, і гэта, безумоўна, не забараняецца. Але ж сама назва камітэта сведчыць, што ён імкнецца менавіта ўзнавіць дзейнасць КПБ, а гэта магчыма зрабіць на законнай падставе толькі калі Вярхоўны Савет адменіць сваё папярэдняе рашэнне наконт названай партыі. Так што мы будзем дамагацца, каб сходы праводзіліся, па-першае, у нерабочы час, а па-другое — толькі з дазволу мясцовых выканкамаў. Спрэчным, на маю думку, выглядае пытанне і аб праваапераемнасці ў адносінах да КПБ. Як аб юрыдычнай асобе сёння можна гаварыць толькі аб КПСС, КПБ ж з'яўляецца не болей чым яе структурным падраздзяленнем, і рашэнне Мінюста аб яе рэгістрацыі ў рэспубліцы, як вядома, адменена. Так што прэтэнзіі ствараемай партыі на частку маёмасці КПБ выглядаюць, я лічу, не вельмі своечасовымі. Спачатку лавінен вырашыцца лёс КПСС... Увогуле ж мне здаецца, што членаў ініцыятыўнага камітэта яўна падводзіць юрыдычная недасведчанасць...

...І ўсё ж многіх, відаць, возьме вялікае сумненне, ці сапраўды завадатары ініцыятывы, па-біблейску кажучы, проста «не ведаюць, что творят». Занадта ўжо знаёмы почырк бачыцца ў радках іх дэкларацый і да болю звыклым стылем павявае ад іх першых практычных крокаў. Мы ўжо ведаем, як яны ўмеюць «выходзіць з акопаў».

Аляксандр КЛАСКОЎСКІ.

ЗАЯВА

народных дэпутатаў Рэспублікі Беларусь ад Апазіцыі Беларускага Народнага Фронту

25 жніўня гэтага года на пятай надзвычайнай сесіі Вярхоўнага Савета Беларусі было прынята рашэньне зьняць з далейшага парадку дня пытаньне аб Саюзным дагаворы. Замест гэтага былі прыняты гістарычныя дакументы: Закон аб наданьні Дэкларацыі Вярхоўнага Савета Беларусі аб дзяржаўным суверэнітэце Рэспублікі Беларусь статуса канстытуцыйнага закону і пастанова Вярхоўнага Савета рэспублікі аб абвяшчэньні палітычнай і эканамічнай незалежнасьці беларускай дзяржавы. Згодна з гэтымі рашэньнямі вышэйшага органа дзяржаўнай улады Рэспубліка Беларусь валодае поўным суверэнітэтам на сваёй тэрыторыі і будуе свае адносіны з суседнімі дзяржавамі на прынцыпах раўнапраўя і ўзаемнай выгады. Між тым апошнім часам некаторыя палітыкі былога Саюза робяць спробы ажывіць так званы нова-агарёўскі працэс, заканамерны крах якога быў падкрэсьлены жніввеньскім путчам. Выклікае зьдзіўленьне, што Старшыня Вярхоўнага Савета Беларусі сп. С. Шушкевіч, які абяцаў выступіць з канцэпцыяй разьвіцьця незалежнай Рэспублікі Беларусь на сесіі Вярхоўнага Савета 11 лістапада 1991 г., не толькі не выканаў свайго абяцаньня, але, не маючы на тое адпаведных паўнамоцтваў ад парламента рэспублікі, сьпяшаецца абмяркоўваць і, напэўна, нават парафіраваць праект Саюзнага дагавора, сёньняшні тэкст якога невядомы іншым народным дэпутатам Рэспублікі Беларусь. З тых зьвестак, якія мы маем пра зьмест Дагавора, вынікае, што ён па-ранейшаму поўны юрыдычнай бяссэнсіцы — тыпу «канфедэратыўная дзяржава» (замест «канфедэрацыя дзяржаў»), «саюзнае грамадзянства» (замест «грамадзянства рэспублік, што ўваходзяць у федэрацыю»), «адзіныя ўзброеныя сілы» (замест «узброеныя сілы суверэнных дзяржаў») і г. д.

Узьнікае пытаньне: каму і дзеля чаго патрэбна новая структура з назвай «Саюз суверэнных дзяржаў»? Ці не магчыма вырашыць усе пытаньні палітычнага і эканамічнага ўзаемадзеяньня рэспублік былога СССР праз серыю прадуманых двухбаковых пагадненьняў паміж імі?

Адказ можа быць толькі адзін: новая структура патрэбна Прэзідэнту Гарбачову і былым саюзным структурам дзеля самазахаваньня. Не маючы рэальнай улады, яны хочуць па-ранейшаму чым-небудзь кіраваць.

Трэба заўважыць, што дамінуючай сілай будучага «ССД» мяркуецца зрабіць Расею. [illegible] супольнасьці, якое яна падпісала. Дастаткова ўзгадаць аднабаковыя захады расейскага кіраўніцтва па захопу пэўных саюзных структураў, якія ствараліся намаганьнямі і за сродкі ўсіх рэспублік былога Саюза ССР, няўзгодненыя з іншымі рэспублікамі крокі ў палітыцы цэн і да т. п.

Перад беларускім народам даўно стаіць выбар: пачаць будаваць сваё жыцьцё самастойна, уласнымі рукамі, на роўных узаемадзейнічаючы з суседзямі, або зрабіцца зноў ускраінным каланіяльным краем — аб'ектам эксплуатацыі новай вялікай еўра-азіяцкай імперыі. Апошні варыянт дабрабыту нашым людзям не прынясе. Беларуская нацыя ўжо наўрад ці выжыве ў такіх умовах. Не бачыць гэтага могуць, хіба што, палітыкі-авантурысты.

Апазіцыя БНФ у Вярхоўным Савеце Рэспублікі Беларусь папярэджвае Старшыню Вярхоўнага Савета сп. Шушкевіча, што падпісаньне любога дагавора, які ліквідуе ці абмяжуе поўны суверэнітэт рэспублікі ў найважнейшых пытаньнях дзяржаўнага ўладкаваньня Беларусі да тае пары, пакуль мае сілу Канстытуцыйны закон — Дэкларацыя аб дзяржаўным суверэнітэце Рэспублікі Беларусь, можа быць расцэнена выключна як антыканстытуцыйны акт і дзяржаўная здрада Рэспубліцы Беларусь з усімі адпаведнымі наступствамі.

Народныя дэпутаты Апазіцыі БНФ у Вярхоўным Савеце Беларусі: З. Пазьняк, У. Заблоцкі, У. Новік, С. Антончык, А. Шут, П. Холад, Я. Новікаў, В. Малашка, В. Алампіеў, Л. Баршчэўскі, А. Трусаў, С. Навумчык, Я. Цумараў, Л. Дзейка, Г. Сямдзянава, Ю. Беленькі, В. Галубовіч, І. Герменчук, Б. Гюнтар, В. Голубеў.

Народная газета

Уступаю ў палеміку

«Ствараючы— перамагаем!» Каго?

НЕ МАГУ не аддаць належнага шацунку для Зянона Пазьняка. Яго цвёрдасць, рашучасць, мэтанакіраванасць павінны годна ацэньвацца нават тымі, хто не падзяляе ягоных палітычных амбіцый і канцэпцый. Што датычыць мяне, то я прыхільнік большасці ягоных ідэй, чаго не магу сказаць аб тых сродках, якія ён прапануе для ажыццяўлення апошніх. На гэты раз узяцца за пяро мяне прымусіў артыкул «Ствараючы — перамагаем!» («Народная газета», 15 кастрычніка 1991 г.).

Перш за ўсё трэба прызнаць, што ў артыкуле выказваецца нямала бясспрэчна правільных думак і прапаноў як крытычнай, так і пазітыўнай накіраванасці. Гэта датычыць сцвярджэнняў, што «Вярхоўны Савет Беларусі... у большасці сваёй няздольны эфектыўна працаваць у новых умовах і заканадаўча вырашаць неадкладныя патрабаванні незалежнай Рэспублікі», што люмпен «падвержаны стадным інстынктам, імкненням да ахлакратыі», таму «дэмакратыя ў люмпенізаваным грамадстве немагчыма», што «Беларусь, як звычайна, не робіць ніякай палітыкі», што «той, хто хоча застацца самім сабой, захаваць свой народ, яго працу і дабрабыт, павінен клапаціцца перш за ўсё аб стварэнні ўласнай дзяржаўнай, эканамічнай, валютнай і мытнай прасторы. А потым ужо можна падумаць і пра агульныя рынкі», што «ў нас з'явіўся шанц на выратаванне, і, калі мы яго не скарыстаем, —іншых шанцаў ужо не будзе» і некаторых яшчэ.

На жаль, у гэтым жа артыкуле, на мой погляд, нямала і супярэчлівасцей, адмахнуцца ад якіх проста нельга. Ну вось параўнаем некаторыя сцвярджэнні: «у нас яшчэ ўмелы працавіты народ, кваліфікаваныя рабочыя, мы валодаем дастатковым запасам інтэлекту і прафесійна падрыхтаваных спецыялістаў» і «адукаваныя, здавалася б, людзі не разумеюць элементарных рэчаў — першачарговага значэння герба і сьцяга незалежнай дзяржавы», «спатыкаеш людзей маладых, сучасных, з вышэйшай адукацыяй і поўным зацьменнем у галаве». А калі адукаваныя людзі «не разумеюць элементарных рэчаў» і маюць поўнае зацьменне ў галаве, то ці прыстала хваліцца дастатковым запасам інтэлекту?! Такая неадпаведнасць з'яўляецца вынікам таго, што першы тэзіс быццам бы цалкам спісаны з даклада нейкага чарговага з'езда КПБ — КПСС.

Альбо вось яшчэ параўнанне: «Мы павінны цяпер **хутка,** шмат і дакладна працаваць над усталяваннем дэмакратыі» (падкрэслена намі. —**К. К.**). І «было адроджана прыгоннае права, што спарадзіла самае страшнае — люмпенізацыю грамадства і свядомасці насельніцтва». А паколькі далей правільна сцвярджаецца, што «дэмакратыя ў люмпенізаваным грамадстве немагчыма», то прыстала запытацца, якім жа чынам «хутка» ўсталяваць дэмакратыю? Тым больш што ніжэй аўтар яшчэ раз падкрэслівае люмпенізаванасць беларусаў, сцвярджаючы, што просты тэст: «Чаго б хацелі — свабоды ці тавараў?» дае наступныя вынікі: «У Эстоніі хочуць свабоды. На Беларусі, як правіла, тавараў».

Зразумела, што можна асуджаць і належыць асуджаць падобныя пастаўы, але ці можна іх ігнараваць, не лічыцца з рэаліямі? Старшыня БНФ выказваецца за «новыя дэмакратычныя выбары ў прафесійны парламент», але дэлегатаў туды будуць выбіраць (бо як жа інакш?) тыя, хто хоча, як правіла, тавараў, а не свабоды. Якія ж будуць вынікі выбараў? Не, я не супраць, я за новыя выбары на шматпартыйнай аснове, але толькі не ва ўмовах, калі дзейнасць адной з партый (КПБ—КПСС), дарэчы, галоўнага канкурэнта БНФ, прыпынена. Бо гэта дэмакратыяй ужо і не пахне. Нельга пабудаваць дэмакратычнае грамадства недэмакратычнымі метадамі, гэта вельмі дакладна даказалі ўсім бальшавікі.

Можна не прызнаваць дыялектыкі і лічыць яе стваральнікаў людзьмі, не годнымі пашаны, але нікому пакуль што не пашанцавала абвергнуць палажэнне, што не бывае абстрактных ісцін — ісціна заўсёды канкрэтная. А між тым народны дэпутат З. Пазьняк вельмі часта грашыць ужываннем агульных сцвярджэнняў, ісціннасць якіх не можа пацвердзіць нічым, акрамя сваёй упэўненасці. Але асабістая ўпэўненасць — гэта вельмі слабы аргумент. Давайце паразважаем: «Беларусаў выратуе толькі вяртанне ў Еўропу». Вельмі добра! Але ці вяртанне ў Еўропу абавязкова павінна суправаджацца варожасцю ў адносінах да Расеі? «Суверэнітэт без войска—гэта утопія». А хіба ж суверэнітэт Люксембурга, Аўстрыі, той жа Літвы, Эстоніі гарантуецца выключна ці хаця б у першую чаргу арміяй?! Альбо чытаем: «...прэм'ер-міністр як сапраўдны камуніст і член бюро ЦК КПБ ніколі ні пры якіх абставінах у адстаўку не пойдзе». А я вось упэўнены, што рана ці позна яму прыйдзецца падаць у адстаўку. Не магу, праўда, сказаць, якія абставіны яго змусяць гэта зрабіць.

З. Пазьняк спрабуе ўсіх пераканаць, што практычна няма розніцы паміж палітыкай рускага царызму, бальшавікоў і сённяшніх рускіх дэмакратаў, бо «імперыялістычная палітыка Расеі, пакуль яна будзе існаваць як шматнацыянальная імперская дзяржава, ніколі не пераменіцца... Прычыны ў самой Расеі, у яе імперскай ментальнасці, гісторыі, унутранай структуры». Выходзіць, Расія была і заўсёды будзе (бо гісторыю, унутраную структуру змяніць нельга) ворагам другіх народаў. Між тым вядома, што далёка не ўсе рускія, нягледзячы на «імперскую ментальнасць», падтрымлівалі акупацыю Балтыі. Расія асуджана быць шматнацыянальнай дзяржавай гэтак жа, як сённяшняя Беларусь жнівеньскімі падзеямі ў СССР асуджана набыць суверэнітэт. Бо давайце паглядзім праўдзе ў вочы—суверэнітэт Беларусі заваяваны не толькі БНФ, але ж і рускімі дэмакратамі. Якіх, праўда, нельга лічыць бязгрэшнымі ў палітычных дзеяннях. Але бязгрэшных людзей, а тым больш палітыкаў, увогуле не існуе. Гэта трэба памятаць усім. Дзеячам БНФ — таксама.

Не думаю, што раздуванне антырасійскай варожасці будзе садзейнічаць умацаванню суверэнітэту і росквіту Беларусі. Абвінавачванне Расіі ва ўсіх смяротных грахах, выстаўленне Беларусі гэткім абаронцам Еўропы ад татара-мангольскай арды і агрэсіўнасці Масквы (дарэчы, Вялікае княства Літоўскае, а тым больш Рэч Паспалітая — гэта не толькі Беларусь) далёка не адпавядаюць гістарычнай праўдзе. Бо зноў жа, да гісторыі трэба падыходзіць канкрэтна. Была агрэсіўнасць Масквы, але былі і паходы Лжэдзмітрыяў у Маскву, спробы пасадзіць на царскі трон стаўленіка Рэчы Паспалітай! Ці продкі сённяшніх беларусаў у гэтых паходах не бралі ўдзелу?

Нельга звальваць усю адказнасць на рускі народ за дзеянні бальшавікоў. Абразліва, мне здаецца, гучаць радкі аб тым, што «руская чэрнь — ленінскія бальшавікі» «прынеслі з сабой не толькі забойствы..., але і антыкультуру, хамства, распусту і п'янства, расейскае брыдкаслоўе, ляноту, нянавісць і хлусню». Але ці бальшавізм — гэта чыста руская з'ява?! Ці вядомы ўсім Дзяржынскі — гэта «караючы меч рэвалюцыі» — не быў часам нашым земляком?! А Сталін — рускі? А Свярдлоў? А латышскія стралкі? А ці Беларусь была пазбаўлена ўласнай чэрні, і тут начыста адсутнічалі хамства, п'янства, антыкультура і г. д.? Каб не «руская чэрнь», то ўсяго гэтага тут і не было б? Безумоўна, быў доўгі перыяд русіфікацыі, вынішчэння культуры беларускага народа, але ці ўвесь рускі народ у гэтым павінен? А можа, усім нам трэба час ад часу ўспамінаць словы Хрыста аб саломінцы ў воку бліжняга і бервяна ва ўласным?!

Беларусь стала суверэннай. Але наш суверэнітэт яшчэ кволы, часта бездапаможны. Трэба прызнаць, што БНФ стаяў у вытокаў ідэі суверэнітэту. Многа рабіў і робіць для абуджэння нацыянальнай самасвядомасці беларусаў. Гэтую заслугу ў яго ніхто не зможа адняць. Цяпер трэба сканцэнтраваць увагу на галоўным—пераўтварэнні эканамічных адносін, бо яны, на мой погляд, з'яўляюцца ядром таго вузла праблем (уласнасць — культура — свабода), які правільна вызначае З. Пазьняк. Не на пошукі вобраза ворага, а хутчэйшае і сацыяльна справядлівае здзяйсненне прыватызацыі і беларусізацыі культурнага жыцця павінны накіраваць свае сілы вядучыя палітычныя згуртаванні рэспублікі.

Казімір КОЙТА,
кандыдат філасофскіх навук,
дацэнт Гродзенскага медінстытута.

Знакомьтесь: Анатолий ЧЕБОТАРЕВ

Живу и надеюсь



В 1967 году Анатолий Петрович Чеботарев окончил Кировоградскую школу высшей летной подготовки. За годы работы весь Союз облетал. Как говорят: «От моря до моря». Начинал свою «карьеру» на «ИЛ-14» и «ЛИ-2», а теперь на «ТУ-154» работает штурманом.

— Когда-то ТУ-154 неплохо котировался. В 1971 году, когда он только появился, то был если и не наравне с западными машинами, но все же близко. А сейчас у них все на компьютерах, а у нас... Но летать можно. Летаем же... Сложно, конечно, с «Боингами» тягаться, если в последние десятилетия почти все средства на развитие нашей авиации военным достались. Правда, на ТУ-204 уже кое-что появилось. Но внедрение идет тяжко. Отстает наша промышленность крепко. А в результате нам работать тяжело, пассажиры комфорта не добирают.

От штурмана зависит точность выполнения полета. На карте прочерчена трасса, от которой нельзя отклоняться более чем на 10 километров. Желательно идти точно по линии — этим штурман демонстрирует свой уровень. Уровень-то уровень, но во время длительного полета и компьютер не помешал бы.

Например, до Тбилиси — пять часов полетного времени, Да плюс подготовки и послеполетное время — десять часов в день набегает. Это много. Тем более что далеко не везде есть элементарные условия для отдыха экипажей. За Урал вообще лучше не летать. Даже еду с собой возить приходится, а кое-куда и воду.

У нас в Минске условия нормальные. Новый аэровокзал с размахом строят. Мы его называем «Брестская крепость»: столько в него бетона вложили — ужас! Наверное, для того, чтобы пассажиры прямо тут и жили. За границей я таких махин не видел. Там пассажир за две минуты билеты оформляет, кофе попил и улетел. Он же не должен сутками сидеть в аэропорту! Надеюсь, что когда-нибудь и мы до этого доживем...

Записал
Михаил ЖИЛИНСКИЙ.
Фото автора.

НА СНИМКЕ:
⊙ Старший штурман Минского летного отряда № 1 Анатолий Петрович ЧЕБОТАРЕВ, лауреат премии профсоюзов Беларуси 1991 года.

Эврика!

Необычный конвейер

Японская фирма «Тосиба» конструирует транспортный конвейер, использование в котором высокотемпературных сверхпроводников для создания эффекта магнитной подвески практически исключает трение и образование пыли и обеспечивает независимость работы от действия силы тяжести. Благодаря таким свойствам, новый конвейер, способный совершать транспортировку грузов по вертикали и в перевернутом положении (например, по потолочному перекрытию), рассматривается для применения в первую очередь на предприятиях электронной промышленности и космических станциях.

Пиявки против тромбов

Из слюны животных-кровососов и пиявок можно изготовлять лекарства, рассасывающие кровяные тромбы.

Исследователи США испытали действие активатора плазминогена, который обнаружили в крови кровососов, на кровяные тромбы у кроликов и убедились в его эффективности. Они проверили также действие хиридина, который содержится в слюне медицинских пиявок и предотвращает образование тромбов. Хиридин блокирует действие тромбина, способствующего образованию тромбов. Однако в отличие от активатора плазминогена хиридин скорее предотвращает образование тромбов, чем обеспечивает их рассасывание.

Новый заменитель крови

Новый заменитель крови был успешно применен в Заире при лечении детей, больных анемией, сообщили исследователи из Техаса. Он оказался эффективнее самой крови.

Новинка представляет собой очищенный гемоглобин из крови животных в смеси с другими химическими составляющими, сохраняющими его свойства. В заменителе нет бактериальных токсинов, липидов и белков, присутствующих в клетках крови, и он может храниться в течение месяца в холодильнике.

Дежурная часть

За минувшие сутки в республике совершено 127 преступлений, в том числе 5 тяжких телесных повреждений, 1 изнасилование, 7 грабежей, 103 кражи личного и государственного имущества, а также одно вымогательство. В результате происшествий погибли 4 человека.

Милицией установлено 35 лиц, подозреваемых в совершении преступлений.

***

Со склада Жлобинского домостроительного комбината похищено 4 цветных телевизора «Шилялис». Следствие предполагает, что преступник, вероятно, хорошо знавший этот объект, подобрал ключи и унес телевизоры. Где был в этот момент сторож, неизвестно.

Александр КОРОТКИЙ.

Горячая тема

...А следствие пусть ведут знатоки

На днях два белорусских солдата — Гена Нехай и Саша Косенович — оставили части. Они не единственные, чье поведение заставляет выйти из состояния легкой эйфории, вызванной вступлением в силу Закона СССР об амнистии дезертирам и уклонившимся от службы.

На этих солдат действие закона уже не распространяется. Как они будут наказаны? Этот вопрос адресован представителю штаба округа, полковнику О. В. Дудниченко:

— В случае с Нехаем мы оказались в сложном положении: солдат в часть не вернулся, родители объясняют это «дедовщиной» в казарме, но сам солдат никогда на нее не жаловался командиру, освидетельствований у врача не проходил. Офицер, выезжавший на место для расследования, к определенному выводу не пришел — сослуживцы обвиняют во всем самого Нехая. Решили поступить так: прямиком из родительского дома солдат будет направлен в госпиталь — по словам матери, следы давнишних побоев еще остались. Затем, вероятно, будет заведено уголовное дело — без следователя тут не разберешь, кто прав, кто виноват.

Александр Косенович сейчас скрывается, против него дело уже возбуждено — за самовольное оставление части.

Ирина ДЕРГАЧ.

Послушайте меня...

Хотим повторить ошибку Украины?

15 ноября с. г. опубликовано постановление Совета Министров «О дополнительных мерах по защите потребительского рынка республики». Согласно этому документу с 1 января 1992 года вводится купонная система в торговле.

На сегодняшний день в республиках разработаны два принципа купонной системы: один — отрезные купоны с именной карточкой потребителя, назовем его «украинским вариантом», и второй — с применением купонов многоразового использования, имеющих хождение в инкассацию параллельно с рублями и довольно высокую ступень защиты купона. Последний условно называют «литовским вариантом».

Что касается первого, то он не оправдал всех надежд, которые на него возлагали, и явился защитой лишь от честных покупателей и работников торговли. Что получилось на деле? А то, что хитрые, не совсем совестные продавцы берут у покупателя купон, но не погашают его, а используют для приобретения товара, который затем загоняют на сторону по спекулятивной цене. И так по кругу. Поэтому Украина, чтобы исправить ошибку, не остановилась перед затратами в сумме более десятка миллионов долларов для изготовления купонов по «литовскому варианту», которые она вводит с 1 января 1992 года и, я уверен, не остановится перед введением собственной валюты. А что же у нас?

Давайте почитаем текст постановления. В нем сказано: «1 января 1991 г. ввести в обращение купоны с карточкой потребителя...» Это так называемый «украинский вариант». Замечательно! Как начальник Гознака Беларуси я очень доволен — такую «серьезную» работу сделать не представляет труда (при соблюдении ряда условий, о которых ниже). Но как народный депутат Беларуси и просто как человек я хочу вас, дорогие соотечественники, заверить: мы израсходуем сотни тонн дефицитной ныне бумаги, займем на долгое время высокоприбыльные полиграфические мощности, создадим огромный административный аппарат по учету и погашению купонов (или как вариант — можно положиться на честность работников торговли), потратим большие деньги для того, чтобы пройти уже пройденный другими неудачный путь. Что ни говори — принято странное решение...

Из обсуждений данного вопроса с заместителями Председателя Совета Министров Беларуси М. Мясниковичем и В. Заломаем я сделал вывод, что они за «литовский вариант», министр финансов С. Янчук — также. Замечу, для последнего это постановление, впервые увиденное в «Народной газете», явилось откровением. Я тоже приверженец «литовского варианта» и думал, что получу задание действовать именно в этом направлении, но постановление есть постановление, и его нужно выполнять.

И вот теперь о тех условиях, о которых говорилось выше. По тексту постановления видно, что финансирование должен осуществить Минфин, а бумагу выделить Госэкономплан, и все в течение недели (так как месяц на печатание). Приведу пример: весной этого года Комитет по госимуществу Беларуси заказал через Гознак срочное производство именных акций для приватизации. Госэкономплан выделил бумагу, а Совмин издал постановление о выделении Минфином денег для организации производства. Для справки: бумага получена лишь в четвертом квартале, а деньги до сих пор так и не переведены, несмотря на десятки моих обращений в Минфин. В общем, почти за год работы Гознак располагал лишь средствами на зарплату и канцелярские расходы. Как видно, темпы работы совминовских служащих из застойных времен, когда можно было годами имитировать бурную деятельность, только с одним новшеством — сегодня эти рядовые служащие могут спокойно игнорировать указания всех руководителей, вплоть до первых лиц, и не иметь при этом никаких проблем. Но сегодня другой ритм, и тот, кто этого не понимает, будет всегда проигрывать. Вернее сказать, что проигрывать будет белорусский народ, которому, как явствует из упомянутого постановления, к «спискам, талонам и визитным карточкам покупателя, чекам и чековым книжкам» добавятся купоны для полного счастья.

Сергей СЛАБЧЕНКО,
начальник Гознака Беларуси,
народный депутат
Республики Беларусь.

Сустрэчы

Л. В. КАЛУГІНА:

«Мой муж— не шпіён, а разведчык»

Людміла Віктараўна Калугіна — абаяльная бландзінка з праніклівымі маладымі вачыма — сустрэла мой зварот з просьбай на інтэрв'ю не вельмі прыхільна. Але потым нашыя з ёй дачыненні нармалізаваліся, і Людміла Віктараўна ветліва згадзілася адказаць на некалькі пытанняў.

— Скажыце, калі ласка, спадарыня Калугіна, Ваш муж заўсёды раіцца з Вамі адносна сваіх спраў?

— Мы ведаем адзін аднаго з дзяцінства, пажаніліся вельмі маладымі, разам ледзь не ўсё жыццё. Таму, канечне, ужо на многае глядзім аднымі вачыма. Ён часта пытаецца, якое ўражанне на мяне робіць новы чалавек, ці што я думаю пра якую-небудзь падзею. Але я заўсёды лічыла, што была б шчаслівейшая, калі б меней ведала пра яго работу.

— Спадарыня Калугіна, прабачце за такое пытанне, але дазвольце ўсё ж пацікавіцца: у якім Вы званні?

— Я не служыла.

— Так, я ведаю, але, прабачце, у час службы Вашага мужа ў ЗША Вы таксама працавалі ў карпункце. Цяпер Вы супрацоўнік навукова-даследчага інстытута ЗША і Канады.

—Ну і што? З гэтага нічога не вынікае...

— Ваш муж меў афіцыйны статус журналіста, а быў афіцэрам КДБ...

— Так, але я не мела ніякіх дачыненняў да органаў КДБ.

—Хіба цудоўная жонка не дапамагае мужу ў яго справах?! Алег Данілавіч, між іншым, сказаў, што яму вельмі пашанцавала з жонкаю і за тыя 38 гадоў вашага сумеснага жыцця ён удзячны лёсу...

— О, для мяне гэта навіна, што ён так лічыць, бо звычайна ў нас знаходзяцца падставы для незадавальнення. Я сапраўды ўсё жыццё яму дапамагаю, але ў тым сэнсе, што ствараю хатнюю атмасферу дзеля поўнай ягонай самааддачы. Ведаеце, у нас дома заўсёды спакойна, хоць заўсёды мы не ведаем, як будзем жыць заўтра. Але я чалавек ураўнаважаны і аптымістка, гэтыя якасці выхоўвала ў дочках, іх у нас дзве.

— У Вас была нянька, хатняя работніца?

— Што вы! Мы вельмі сціпла жылі. Я ўсё жыццё працавала. Калі трэба было куды адлучацца па вечарах, дзяцей пакідала на суседку. У Амерыцы мы жылі ў звычайным доме, дзе ўсе суседзі былі амерыканцы. Сябравала з многімі і спакойна пакідала дзяцей у іх, а яны сваіх — у нас.

І потым, і я і Алег Данілавіч — з вельмі простых сямей. І каб не працаваць... Не, мы былі не так выхаваны. Калі мы пажаніліся студэнтамі, то жылі на стыпендыю ў аднапакаёвай кватэры мужавых бацькоў, якую перагарадзілі шафаю...

— А цяпер, калі беднасць Вам не пагражае?..

— Праца мяне ўратавала ў тыя цяжкія дні, калі Алега Данілавіча пазбавілі звання, пенсіі і ўсяго астатняга. Мае калегі былі на нашым баку, падтрымалі мяне маральна. Прызнаюся, мы не чакалі, што яго выступленні супраць існуючай сістэмы абернуцца для нас так. Муж казаў, што цяпер не тыя часы, і нам не могуць ужо чыніць такія глупствы. Аднак жа яму нават афіцыйна не паведамілі пра ўсё тое, а даведаліся мы з інфармацыі радыё Бі-бі-сі.

— Што азначала для Вашай сям'і ў матэрыяльным плане тое цкаванне генерала Калугіна?

— Ягоная пенсія — 650 рублёў, а мая зарплата — 240. Так што для нас гэта быў істотны ўдар. Мы не маглі тады дапамагаць сваім родным...

— Дарэчы, як на лёсе блізкіх Вам людзей адбіліся гэтыя рашэнні савецкага ўрада адносна Вашага мужа?

— Самым непасрэдным чынам. Зяць — ён у нас юрыст, — павінен быў якраз тады перайсці на працу ў міністэрства, але яму адразу ж вярнулі дакументы без усялякіх тлумачэнняў. Ну, а я страціла самую блізкую сяброўку, з якой мы сябравалі амаль трыццаць гадоў. Яна проста перастала са мной сустракацца.

— Пэўна ж, за гады працы за мяжой Вы здолелі забяспечыць сабе дабрабыт? Ці не баіцеся Вы, што ў атмасферы ўсеагульнага азлаблення, прагі ўсё зноў перадзяліць, можаце стаць ахвярай жабрачага натоўпу?

— Калі хто думае, што мы багатыя, то памыляецца. Так, я маю добрае адзенне, але мне сорамна яго насіць цяпер, як Вы бачыце, апранута я звычайна.

А страх такі сапраўды ёсць, бо звярынага ў людзей вельмі многа. Ды іх можна зразумець. Але я не магу выразна меркаваць пра гэта, бо кола людзей, у якім я знаходжуся на працягу многіх гадоў, — вельмі інтэлігентнае. Мы сябруем пераважна з журналістамі.

— Выбар вашых асабістых сяброў залежаў ад службовага становішча Вашага мужа?

— Ні ў якім разе.

— Наогул, што гэта такое: кола сяброўак жонкі высокапастаўленага чына КДБ?

— Мае сяброўкі самыя звычайныя. Але яны не з кола з КДБ.

— А ці знаёмыя Вы са спадарынямі Андропавай, Чэбрыкавай, Кручковай? Чым займаліся гэтыя дамы ў час службы сваіх мужоў?

— Не, не знаёма, і мяне ніколі не цягнула ў гэтае кола. Там я заўсёды адчувала сябе няўтульна. Яны вельмі асцярожныя, да іх вечарам не зойдзеш папрасіць солі ці запалак. Ды мы ж у асноўным жылі за мяжой.

— Час Вашай працы за мяжой — гэта час нараджэння дысідэнцтва ў СССР. Як Вы асабіста адносіліся тады да такіх людзей? Як успрымалі весткі аб зняволеннях ці высылках? Напрыклад, як Вы расцанілі расправу над Салжаніцыным?

— Многага я тады не разумела, хоць і чытала сёе-тое Салжаніцына. Але сам факт расправы над асобаю выклікаў пратэст.

— Спадарыня Калугіна, а калі Вы прыязджалі са Штатаў у Саюз, якія пачуцці адольвалі Вас, бачачы кантраст паміж гэтымі краінамі?

— Жахлівыя пачуцці. Сум, сорам і крыўда за людзей, якія не вінаватыя, што ім такое ўгатавана. Але я думаю, што праз год-паўтара краіна пачне выходзіць з гэтага жахлівага стану. Польшча ж ужо выходзіць. Толькі трэба быць разам. Навошта аддзяляцца? Хто мог падумаць, што Украіна аддзеліцца? А Беларусь? Гэта ж наогул... Навошта вы аддзяляецеся? Паасобку будзе крах. Я веру, што мы ўсё ж будзем адной краінай.

Я памятаю Беларусь з дзяцінства. Жыла ў Мінску, Віцебску пасля вайны, калі бацька застаўся ў войску на звыштэрміновую службу. Маці з трыма малымі дзецьмі лёгка прызвычайвалася ў кожным новым гарнізоне. Мы ніколі не адчувалі сябе чужымі сярод беларусаў. А цяпер вось тут, у Грузіі, мне не вельмі спакойна, хоць ніякіх, здаецца, праяў негатыўных няма.

— Відаць, што і Ваша жыццё і жыццё Вашай сям'і былі заўсёды падвержаны пэўнай небяспецы, разведка за мяжой, а прасцей кажучы, шпіянаж— справа рызыкоўная...

— Не, разведка — гэта разведка. Яна патрэбна краіне, і я не згодна з тым, што гэта шпіянаж. Мой муж быў разведчыкам. А што датычыць рызыкі, то, канечне, было ўсялякае...

— Калі Вы збіраліся замуж за студэнта універсітэта Калугіна, Вы ведалі, што ён хоча быць разведчыкам?

— Так.

— Вас гэта не бянтэжыла?

— Не, я толькі запатрабавала распіску, што ён ніколі не згодзіцца паехаць за мяжу разведчыкам-нелегалам. Але ж... Канечне, ён не мог даць такой распіскі... Ды і наогул, мне не было тады яшчэ і 18 гадоў, я нічога рэальна і не ўяўляла. А неспакой за мужа і сям'ю — гэта натуральна.

— І тым не менш, спадарыня Калугіна, лёс да Вас быў прыхільны. Вы маеце анёла-ахоўніка?

— Не, я ў гэта не веру. Хоць, ведаеце, калісьці даўно, у маладосці, мы з Алегам Данілавічам былі ў Кіева-Пячэрскай лаўры. Там адной бабульцы-жабрачцы я падала міласціну. Яна аддзячыла мяне маленькім сувенірам. Той сувенір са мной заўсёды...

Валянціна АКСАК.

Народная газета

ЗАРУБЕЖЬЕ

Пресс-досье «Народной газеты»

Спор об «Автобиографии» Холдыса

«Я подам на них в суд, — заявил известный польский эстрадный певец Збигнев Холдыс (группа «Перфект») журналисту «Газеты выборчей», возмутившись тем, что его песня «Автобиография» была незаконно использована в ходе избирательной кампании социал-демократов в одной из радиопередач.

Принимающие в этой передаче участие два депутата из Социал-демократической партии в конце своего выступления предложили в качестве подарка для самых молодых и самых близких им по духу избирателей песенку, «на которой они были воспитаны» и «которую очень любят». Это и была «Автобиография» в исполнении группы «Перфект».

— «Автобиография», — говорит Збигнев Холдыс, — попала на антенну польского радио в первые дни военного положения, и для многих она была символом бунта против «декабрьской ночи». Многие из тех, кто сегодня занимают руководящие посты в Социал-демократической партии, упорно и с большим успехом старались мешать мне тогда во всем, чем бы я ни занимался. Этому их коварству просто нет названия.

Недавно в письме в редакцию «Газеты выборчей» Збигнев Холдыс критиковал незаконное использование в избирательной кампании Конфедерации независимой Польши песенки «Лейла» Эрика Клаптона. Кроме правового аспекта (явное нарушение авторских прав), содержащийся в письме Холдыса протест был весьма деликатного свойства — он касался политических убеждений артиста. «Эрик Клаптон никогда бы не поддержал Конфедерации... И я вдруг себе представил, что коммунисты могут в своей избирательной рекламе использовать мою «Автобиографию», — написал тогда Збигнев Холдыс, вовсе не подозревая, что они уже это сделали.

«Цивилизованные партии в странах правопорядка не позволяют себе злоупотребление авторскими правами. За такое везде расплачиваются сурово — и деньгами и морально. Этого им не позволяет сделать страх перед судом и политическая культура», — закончил свое письмо Збигнев Холдыс.

Немного цифр

В сентябре Центр исследования общественного мнения провел исследования на тему отношения польского общества к национальным меньшинствам — белорусам, немцам, украинцам и литовцам.

За право исповедания своей религии и решительное «да» в первом случае высказались 58% опрашиваемых, в трех остальных — по 56 % вместе с ответами «скорее—да». Положительные ответы во всех трех случаях превысили 90 %. Решительно против этого высказался 1% опрашиваемых для всех нацменьшинств, кроме немцев, которым в таком праве отказали 2 %.

Более восьми из каждых 10 исследуемых (от 81 до 85 %) считают, что у нацменьшинств должно быть право издавать свои газеты, а почти три четверти (72—75 %) — за право обучаться своему языку в государственных школах. Почти две трети отвечающих считают, что национальные меньшинства имеют право на свои радио-телевизионные сети (против 26—29 %). Однако одновременно 31 % исследуемых считает, что представителям меньшинств следовало бы запретить занимать руководящие посты в государственной администрации и экономике. Хуже всего с двойным гражданством. Его готовы признать менее одной пятой исследуемых (17—18 %).

Барак прав человека

Как проводить легальные демонстрации и как профессионально писать листовки — такие, например, советы будет давать бюро, организованное Хельсинкским комитетом в Варшаве.

Бюро расположено в Бараке прав человека в Варшаве (по аналогии с Дворцом прав человека в Осло). Его задача—давать юридические советы каждому, кто считает, что власть ограничивает его права.

В бюро можно узнать, как создать организацию, которая будет бороться за твои интересы; как вести переговоры с властями; как написать запрос и к какому депутату с ним обратиться.

Хельсинкский комитет, который действует в Польше с 1982 г. (поначалу был на нелегальном положении), проверяет, соответствуют ли административные законы, распоряжения и практики Конвенции прав человека.

— Мы, например, — говорит председатель Хельсинкского комитета в Польше Марек Новицкий, — хотим, чтобы вице-министр внутренних дел позволил нам время от времени проводить частичный контроль всего того, что происходит при следственных арестах, чтобы бороться с произволом полицейских.

Члены Варшавского Хельсинкского комитета организуют курсы для всех, кто хочет изучить Конвенцию прав человека.

Если Польша войдет в состав Совета Европы, каждый польский гражданин будет иметь право подать на правительство или парламент, если те нарушат его права, в суд Совета Европы в Страсбурге. А значит, спрос на юристов, специализирующихся в области прав человека, возрастет.

Все 100 удовольствий за 1500 долларов

Мадам Элль — таинственная посредница, которая отнюдь не бескорыстно направляет элегантных молодых дам в объятия перетрудившихся преуспевающих людей.

Мадам Элль — пятидесятилетняя француженка, проживающая в Лондоне. Она предпочитает оставаться неизвестной, не афишировать себя, однако недавно она согласилась дать интервью немецкому еженедельнику «Шпигель».

Г-жа Элль заверяет, что ее клиенты с удовольствием пользуются услугами обворожительных, знающих иностранные языки, хорошо одетых и образованных девушек. («Других в моем агентстве нечего искать».) Однако несколько часов в обществе этих дарительниц любви оцениваются в 1000 долл., а целая ночь, проведенная в их объятиях, сократит запасы кошелька еще на 500 долл. При этом фирма не предоставляет скидок — если заказчик пожелает, чтобы элегантная дама украшала его общество во время пятидневного теннисного турне, тогда за эту мелкую услугу ему придется заплатить 7500 долл. Мадам Элль инкассует 30% этой суммы, остальное расходится по карманам ее подопечных. Это чаще всего молодые актрисы, манекенщицы и студентки. Они сами приходят в агентство любви, привлеченные перспективой высоких заработков. Однако приняты будут только те, которые, в отличие от профессиональных проституток (которые отдаются мужчинам только из-за денег, а сами при этом переполнены отвращением и пренебрежением к ним самим и себе), «находят радость в мужчинах и сексе». Несмотря на строжайший отбор, половина девушек не выдерживает психического давления, связанного с платной любовью, и, отказавшись от работы в агентстве, возвращается к более прозаическим занятиям.

Те, кто выдерживает, зачастую получают свою зарплату ценой минимального труда. Ибо, как утверждает мадам Элль, 30% ее клиентов вообще не заинтересованы сексом. Показаться с красивой женщиной, окунуться в кокетливый разговор за ресторанным столиком— все это доставляет им удовольствие, однако ночь они предпочитают провести в одиночестве в постели. Ибо в последнее время появился новый тип клиента. Эти молодые преуспевающие люди в возрасте около 36 лет из-за работы и стрессов находятся в вечном перенапряжении, поэтому зачастую принимают кокаин и другие наркотики. Их сексуальная потенция равна нулю, но именно поэтому они уделяют особое внимание женской красоте.

Мадам Элль считает, что руководит нормальным современным бюро услуг, пользующимся большим успехом среди бизнесменов, у которых нет времени на то, чтобы очаровывать женщину традиционным способом. «Общие ужины, цветы, комплименты—все это не в духе нынешней эпохи». Клиент не должен даже придумывать никакой любовной игры, если к этому у него нет ни способностей, ни охоты. Он попросту может выбрать себе «спецзаказ». И тогда, как утверждает мадам Элль, «если этот жаждущий экспериментов человек находится, к примеру, в Риме, я звоню ему и говорю, что в 17.00 на площади Навона вас будет ожидать девушка в кожаном пальто и колготках (которая, впрочем, к этому туалету забудет надеть трусики). И действительно, именно эта красавица в условленный час садится в элегантный мерседес, за рулем которого находится политик или банкир.

Мадам Элль не считает, что занимается чем-то недозволенным. «Я ведь никому не мешаю, — говорит она журналистам «Шпигеля», я считаю, что мои услуги —это модель культуры любви XXI века, ибо в моей модели любовь функционирует наилучшим образом: коротка, интенсивна, театральна, а потому у мужчин создается впечатление, будто он пережил сумасшедший роман».

По материалам «Газеты выборчей» и «Штандара млодых» подготовила Ольга БОНДАРЕВА-ПШИБЫЛЬСКА, собственный корреспондент «Народной газеты» в Республике Польша.

Неверагоднасці свету

Фенаменальны нырэц

Калі верыць паведамленням філіпінскай прэсы, на востраве Лузон з'явіўся фенаменальны зборшчык ракавін, які можа быць пад вадой рэкордную колькасць часу.

Жорж Пацына без спецыяльных прыстасаванняў знаходзіцца пад вадой каля гадзіны. Яго рэкорд знаходжання пад вадой на глыбіні 60 метраў — 1 гадзіна 15 мінут.

Вестка пра незвычайныя здольнасці прыстасаванасці да жыцця пад вадой абляцела ўсе Філіпіны. Устанаўленне рэкорда здымалі кінааператары ў аквалангах.

Жоржа абследавалі ўрачы і прыйшлі да высновы, што ён пры сваім росце 165 сантыметраў мае грудную клетку неверагодных памераў. Ён набірае столькі паветра, што, здаецца, нібыта надзімаецца пухір на палову цела.

Рэкардыст марыць пра новае дасягненне — пратрымацца пад вадой дзве гадзіны. Ён інтэнсіўна трэніруецца, штодзённа дадаючы да свайго рэкорда 30 — 40 секунд.

(Па матэрыялах замежнага друку).

Вам збіраюцца паказаць...

«АБЛАВА НА ЗДЗІЧЭЛЫХ САБАК»

Так называецца новая каляровая мастацкая кінастужка, створаная рэжысёрам Дамірам Салімавым на кінастудыі «Узбекфільм» па сцэнарыю, напісанаму ім сумесна з Уладзіславам Раманавым.

У галоўнай ролі выступае Дасхан Жолдаксынаў, добра знаёмы гледачам па фільмах «Нашчадак Белага барса», «Чалавечы фактар», «Міражы кахання», «Аб каханні, сяброўстве і лёсе».

У іншых ролях заняты Батыр Махмудаў, Таліб Карымаў, Дзіяс Рахматаў, Закір Мумінаў.

«СЯСТРЫЧКІ ЛІБЕРЦІ!»

Стужка створана намаганнямі кінематаграфістаў студыі «Піраміда» і сумеснага прадпрыемства «Старлайт».

Гэта свайго роду фільм-папярэджанне, драма дзвюх папялушак, якім жыццё «дало шанц»...

Цікавы і жорсткі сюжэт фільма перадае працэс страты сёстрамі родавай, кроўнай сувязі, якая паступова пераходзіць ва ўзаемную нянавісць і варожасць.

Сцэнарый фільма напісала Людміла Уліцкая. Гэта яе першая праца ў кіно. Пастаноўку карціны ажыццявіў рэжысёр Уладзімір Грамацікаў, добра знаёмы гледачам па фільмах «Вусаты нянь», «Ішла сабака па раялю», «Зорка і смерць Хаакіна Мур'еты», «Міа, мой Міа».

Галоўныя ролі выконвалі Вольга і Алена Стучылавы, Аляксандр Арлоў, Яўген Радзько, Аляксандр Мартынаў.

«ЗРОБЛЕНА Ў СССР»

Гэта камедыя-гратэск. Гэта фільм пра дзяцей, але не для дзяцей. Усё змяшалася ў адной з маскоўскіх сярэдніх школ. Настаўнікі ўступаюць у змову супраць іншых настаўнікаў. Па калідорах маршыруюць атрады дабравольцаў-школьнікаў з баявымі лозунгамі: «Наш час надышоў!», «Здавайся, вораг!», «Нас паклікалі і мы прыйшлі», «Бі, ламай, крушы!», «Мы пабудуем новую школу!». Уваходы і выхады, натуральна, забакіраваны. А пачалося ўсё з «жарта». Вучань старэйшага класа знёс школьны відэамагнітафон — хацеў паглядзець, што адбудзецца. А чым закончыўся гэты «жарт», вы зможаце даведацца, паглядзеўшы новую каляровую мастацкую кінастужку «Зроблена ў СССР».

«ФІЛЬМ, ЯКІ ЎСХВАЛЯВАЎ СВЕТ»

У 1939 годзе ўсю Амерыку ўскалыхнула прэм'ера фільма галівудскага рэжысёра Віктара Флемінга і сцэнарыста Сідні Хоўарда «Знесеныя ветрам», пастаўленага па аднайменнаму раману амерыканскай пісьменніцы Маргарэт Мітчэл. Пасля гэтага карціна пачала сваё трыумфальнае шэсце па ўсяму свету. Ніколі не былі так аднадушна захоплены і публіка, і спецыялісты, і прэса. Агульную думку выразіла ў той час газета «Нью-Йорк таймс»: «Велізарнейшая кінафрэска і самая гарлівая пастаноўка ў яркай падзеямі гісторыі Галівуда».

Галоўныя ролі ў гэтым праслаўленым фільме выконвалі англійская актрыса Вівіен Лі і галівудскі кумір Кларк Гейбл.

У Мінску па шматлікіх просьбах гледачоў паўторны паказ фільма «Знесеныя ветрам» пачынаецца з 22 лістапада ў Палацы культуры Мінскага аўтазавода, а з 25 лістапада — у Рэспубліканскім Палацы культуры прафсаюзаў.

НА ЗДЫМКУ: кадр з фільма «Сястрычкі Ліберці».

Спорт-экспресс

ХОККЕЙ

«Торпедо» (Ярославль) — «Торпедо» (Нижний Новгород) — 3:3 (1:0, 2:1, 0:2, 0:0), ХК «Рига» — «Сокол» — 9:3 (2:0, 1:1, 6:2), «Динамо» (Минск)— ЦСКА — 2:7 (1:3, 1:3, 0:1), «Итиль» — «Крылья Советов» —3:0 (1:0, 2:0, 0:0).

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

НИЖНИЙ НОВГОРОД. В четвертый раз подряд чемпионом страны по настольному теннису среди мужских клубных команд стал нижегородский «Радий», представляющий местный телевизионный завод. В суперфинале этих соревнований он нанес поражение самарскому клубу «Сервис-Центр» — 5:4.

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Москвичи Ирина Романова и Игорь Ярошенко лидируют после обязательных танцев в стартовавшем здесь международном турнире по фигурному катанию на приз Гостелерадиокомпании. Вслед за ними после исполнения танго и блюза идут их земляки Елена Кустарова и Олег Овсянников, а также Ольга Першанкова и Петр Чернышов.

Государственный внутренний выигрышный заем 1982 года

СПРАВОЧНАЯ ТАБЛИЦА

79-ГО ТИРАЖА ВЫИГРЫШЕЙ, СОСТОЯВШЕГОСЯ 15 НОЯБРЯ 1991 г. В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ.

Выигрыши выпали на следующие номера серий и облигаций во всех пятидесяти семи разрядах займа:

№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в руб.	№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в руб.	№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в руб.
200303	1—100	300	236439	040*)	1000	266914	054*)	5000
200585	040*)	2500	237839	033*)	5000	266994	066*)	5000
200632	070*)	1000	238066	1—100	500	267292	1—100	300
201549	1—100	300	238082	069*)	2500	267762	015*)	10000
201635	1—100	500	238144	074*)	2500	268063	1—100	300
203227	1—100	300	238285	081*)	5000	268148	1—100	300
204790	048*)	2500	238461	1—100	300	268346	072*)	2500
205031	061*)	2500	238623	099*)	1000	268903	1—100	300
205642	1—100	500	238936	050*)	5000	269686	005*)	10000
205745	071*)	5000	239064	007*)	1000	269832	1—100	300
206985	030*)	2500	239424	033*)	2500	270123	1—100	300
207890	074*)	1000	239482	1—100	300	271573	1—100	300
208020	1—100	300	239713	1—100	300	271842	047*)	2500
208270	017*)	2500	240205	1—100	500	272145	053*)	1000
208634	048*)	5000	240252	1—100	300	272569	082*)	2500
209066	1—100	500	240360	1—100	500	272935	048*)	2500
210361	1—100	300	240624	1—100	300	274066	1—100	300
210570	018*)	5000	240943	1—100	300	274565	1—100	300
210723	055*)	25000	244312	1—100	300	275156	073*)	2500
210948	1—100	300	244388	027*)	10000	275924	1—100	300
211219	1—100	500	244430	010*)	5000	276130	040*)	1000
211705	031*)	2500	244739	079*)	25000	276252	060*)	10000
212060	080*)	2500	245592	1—100	300	277105	094*)	1000
212544	1—100	300	245650	047*)	5000	277162	074*)	5000
213292	088*)	5000	245867	1—100	500	277344	1—100	500
213888	066*)	10000	246347	1—100	300	277561	1—100	300
214695	061*)	2500	246348	017*)	5000	277682	011*)	5000
215370	032*)	5000	246881	091*)	1000	278171	093*)	5000
215686	1—100	300	247721	1—100	300	278435	072*)	1000
215841	1—100	300	248687	051*)	1000	280350	1—100	300
215949	1—100	300	248731	029*)	2500	280492	1—100	300
216684	034*)	5000	250287	095*)	25000	281575	009*)	5000
216755	058*)	10000	250537	1—100	300	281744	075*)	2500
217004	016*)	2500	251061	057*)	1000	282307	011*)	2500
218354	086*)	2500	251636	1—100	300	282418	079*)	2500
218617	1—100	300	252699	1—100	300	282528	1—100	300
218727	005*)	2500	252804	087*)	2500	282948	004*)	2500
220075	1—100	300	252812	091*)	2500	285730	034*)	5000
220144	1—100	500	252826	1—100	300	286112	011*)	5000
220176	093*)	5000	252849	1—100	500	286162	1—100	300
220292	089*)	10000	253469	049*)	2500	287270	1—100	300
222250	1—100	300	253804	1—100	500	287512	1—100	300
222288	031*)	1000	255347	1—100	300	287833	074*)	5000
224064	1—100	300	255482	1—100	300	287852	1—100	300
224355	1—100	300	256396	031*)	5000	289502	093*)	2500
224418	015*)	5000	256468	085*)	25000	289658	080*)	1000
227309	1—100	300	256951	015*)	2500	290751	038*)	2500
228896	050*)	2500	259053	007*)	1000	291510	1—100	300
229887	099*)	5000	259090	040*)	5000	291984	049*)	2500
230459	033*)	2500	259485	1—100	300	292030	055*)	2500
231200	1—100	300	259909	1—100	300	292166	030*)	2500
231259	074*)	5000	260464	1—100	300	292861	079*)	5000
231344	1—100	500	260551	091*)	2500	295268	1—100	500
232133	003*)	2500	261996	1—100	300	295772	1—100	300
232258	1—100	300	262003	1—100	300	296148	034*)	1000
232659	038*)	2500	262162	027*)	2500	296268	1—100	300
232993	012*)	5000	262254	071*)	2500	296999	007*)	10000
233023	1—100	300	262496	018*)	2500	297381	049*)	1000
233224	008*)	5000	262957	061*)	2500	297411	003*)	2500
233395	020*)	2500	263416	047*)	1000	297625	043*)	25000
234514	1—100	300	264054	034*)	10000	298170	066*)	2500
234944	1—100	500	264104	1—100	300	298376	009*)	5000
234993	1—100	500	264317	077*)	5000	298864	1—100	500
235091	1—100	300	264681	067*)	1000	298915	1—100	500
235262	1—100	500	265417	039*)	10000	298965	1—100	300
235598	1—100	300	266003	091*)	2500	299712	060*)	1000
235659	068*)	2500	266784	075*)	2500			

*) На остальные 99 номеров облигаций этой серии выпали выигрыши по 300 рублей.

В таблице указаны выигрыши на пятидесятирублевые облигации.

По сторублевой облигации, при выпадении выигрышей в одинаковом размере—300 и 500 рублей — на все номера выигравшей серии, выплачивается соответственно 600 и 1000 рублей. При выпадении на один из номеров сторублевой облигации выигрыша в размере 1000, 2500, 5000, 10000, 25000 рублей на второй номер выпадает выигрыш в размере 300 рублей, и по облигации выплачивается соответственно 1300, 2800, 5300, 10300, 25300 рублей. По облигации достоинством в 25 рублей выплачивается половина выигрыша, выпавшего на пятидесятирублевую облигацию. В сумму выигрыша включена нарицательная стоимость выигравшей облигации.

Завітайце!

Вандруючая фрэска

Так нехта калісьці назваў габелен — гэтае старажытнае мастацтва. Беларускаму габелену і майстэрні, што ў Барысаве, усяго два дзесяцігоддзі. Але, калі быць дакладным, гэтыя два дзесяцігоддзі былі часам адраджэння паўзабытага мастацтва. Юбілейнай даце і прысвечана рэспубліканская выстава, што разгорнута ў сталічным Палацы мастацтва.

Адразу скажам, што такая прадстаўнічая экспазіцыя разгорнута ўпершыню, і відовішча гэта яркае, эмацыянальнае. Як заўсёды, прыцягваюць увагу маштабныя творы А. Кішчанкі — «Пра Беларусь» і «Раніца». Майстар верны сабе ў распрацоўцы і асэнсаванні гістарычных пластоў. Як адзначаюць самі мастакі, прыемнай нечаканасцю з'явіліся работы віцябчан Т. і Ю. Рудэнкаў. А гэта, бадай, самая высокая адзнака, бо калегі заўсёды больш патрабавальныя. Варта адзначыць і тры габелены вядомай мастачкі З. Літвінавай — «Шлях да настаўніка», «Залаты прамень» і «Прадчуванне». Зробленыя быццам з каляровых латачак, яны нечым нагадваюць аплікацыю вясковых кабет і разам з тым нясуць надзвычай сучаснае гучанне.

Нельга не заўважыць і мінігабелены Г. Юзеевай, В. Крывашэевай, С. Нартавай і А. Філімонавай і іншых. Прадстаўлены на выставе заказныя работы, якія сведчаць аб тым, што інтэр'ер нашых грамадскіх і культурных устаноў паціху набывае эстэтычнасць і ўтульнасць таксама дзякуючы габелену. Тут трэба адзначыць серыю работ «Запрашаем на вяселле», выкананую для Ждановіцкага сельсавета Н. Пілюзінай. Мастачка, дарэчы, таксама прадставіла цікавую, поўную фантазіі і гумару кампазіцыю «Падрыхтоўка да палёту». Тканая спадніца, сумка з габеленавай устаўкай, электрафікаваная мятла бабы Ягі і лірычны міні-габелен з птушкай аб'яднаны разам, і кожны воляй сваёй уласнай фантазіі можа «чытаць» гэтыя сімвалы.

Дарэчы, нягледзячы на памеры выставы, мастак-экспазітар У. Кандрацьеў зрабіў усё, каб ніводны твор не «згубіўся».

І апошняе. Выстава працуе да 30 лістапада. Спяшайцеся!

Маргарыта СТАРЫХ.

НА ЗДЫМКАХ:

◆ работы В. Дзёмкінай «Брама», Г. Гаркунова «Дзень».

Фота Міхася ЖЫЛІНСКАГА.

Спытайце Юру / Спросите Юру

Скандальная «Эдичка» печатается в Минске

Правда ли, что скандальный, матюгальный роман Эдуарда Лимонова «Это я, Эдичка» согласились печатать в Минске?

Сергей ПИТЬЯКОВ.

г. Борисов.

Сущая правда, и я даже удивлен демократичностью работников издательства «Белорусский Дом печати». Решиться издавать одно из самых скандальных произведений русского зарубежья, от которого отказалось 36 зарубежных и отечественных издательств, — тут мало быть только смелым. А вот за содержание этой книги — стыдно. Но пути коммерции неисповедимы. Мне удалось прочитать два десятка страниц этого 336-страничного «творения», — дальше расхотелось. Нет, уши у меня не «завяли». Однако примитивную лексику, натурализм выражений и «глубину» мысли персонажей книги каждый из нас ежедневно ощущает в жизни. Отдавать деньги (наверняка немалые) за право «вылить» на себя еще один ушат грязи не хочется. Но тут — дело вкуса. Книга будет напечатана 100-тысячным тиражом по московскому заказу.

В двух креслах

Во всем мире запрещено совмещать кресла законодателя и исполнителя, одновременно еще заниматься бизнесом. А у нас — это в порядке вещей. Интересно, сколько таких многокресельных депутатов в белорусском парламенте?

Виктор ПОТАПЕНКО.

г. Витебск.

Немало, к сожалению. Только в аппарате Совмина Республики и его подразделениях работают 22 народных депутата Беларуси, столько же в облисполкомах и Минском горисполкоме, в райисполкомах — 21. Сращивание законодательной и исполнительной власти налицо, и неизвестно, когда мы дождемся бракоразводного процесса. На Западе давно поняли многокресельную сумасбродность. Действительно, попробуй спроси с самого себя. У нас спрашивают. Вроде бы получается хорошо. Не заметили?

«Алло, у нас потоп!..»

У меня в квартире ночью прорвало водопровод. Дозвониться до аварийной службы так и не удалось—диспетчер ЖЭСа дала неправильный телефон. Спасибо соседям—перекрыли «стояк», но за три часа борьбы воды утекло много — дошла с четвертого до первого этажа. Можете ли вы обнародовать телефоны минских «спасательных» служб?

Борис МАТЮШ.

г. Минск.

Несколько лет назад подобная история приключилась с моей семьей. К счастью, я живу на втором этаже, поэтому капитально залил лишь соседку снизу. С тех пор телефоны минских аварийных служб изменялись, поэтому я не без интереса попытался выведать у заместителя начальника управления жилищного хозяйства Мингорисполкома Владимира Трепашко список заветных телефонов. Он не стал чинить препоны, и через минуту передо мной лежали номера телефонов минских авариек. Вот они. Рекомендую вырезать и положить на видном месте.

Заявки на ремонт технического оборудования жилых домов местных Советов надо подавать в диспетчерские службы ЖЭСов по месту жительства с 8 до 21.00. С 21.00 до 8.00 — обращаться в диспетчерскую городской аварийной службы по тел. 32-25-68, 32-22-13, 32-02-60.

Помимо этого, в каждом районе созданы ЦДС с круглосуточным временем работы: Ленинский р-н — 21-58-04, Октябрьский — 29-53-22, Советский — 32-57-32, Центральный — 27-69-55, Московский — 71-79-80, Первомайский — 63-17-55, Партизанский — 36-55-37, Заводской—45-32-83, Фрунзенский ЖРЭО № 1 — 54-40-06 и ЖРЭО № 2 — 55-32-13.

Заявки на техническое обслуживание жилых домов Белорусской железной дороги надо подавать в диспетчерскую службу по тел. 96-65-37 (круглосуточно); жилых домов Минского автозавода — в диспетчерскую службу РСУ МАЗ по тел. 46-96-96 (круглосуточно); жилых домов Минского тракторного завода — в диспетчерскую службу ЖКК МТЗ по тел. 30-12-44 (круглосуточно); жилых домов КЭЧ Минского района: с 9 до 18 часов — обращаться в домоуправления КЭЧ по месту жительства, с 18 до 9.00 — в диспетчерскую КЭЧ Минского района по тел. 39-23-80.

Жителям других ведомственных жилых домов следует обращаться на свои технические участки по обслуживанию домов — с 9.00 до 18.00. В другое время — в городскую аварийную службу.

Так что за минчан я теперь спокоен. Если кто-то заинтересуется телефонами в других городах — спрашивайте. Постараюсь помочь.

Юрий НОЯРОВИЧ.

Затарились и ждем. Пора повышать цены

Снова в цене молочные бутылки. А когда подорожают остальные? Многие люди специально не сдают стеклотару в ожидании повышения цен на нее.

Викентий АЛЕКСАНДРОВ.

г. Воложин.

Спросите что-нибудь полегче. В управлении цен Госкомэкономплана Беларуси мне признались, что пока «заказов» на повышение стоимости вино-водочной тары не поступало. Молочные же бутылки подорожали по просьбе Минсельхозпрода, так как из-за массового вывоза этих бутылок в соседние республики разливать молоко скоро было бы не во что. Вторая причина подорожания — недостаток стеклотары мы восполняем за счет закупок на Украине, где молочная бутылка уже давно стоит 50 копеек. Столичные пункты стеклотары пока пусты — горожане выжидают. А предприятия ждут тары. И чтобы прервать этот замкнутый круг, наверное, пора повышать цены.

Адказ-карацелька

Надзеі Рабчанка (г. Гарадок).

Пішы на тэлеперадачу «Поле чудес» па адрасу: 127000, г. Масква, вул. акадэміка Каралёва, 12. Рэдакцыя перадачы «Поле чудес» або тэлефануй па нумары: 217-75-14. Можа, табе пашанцуе, як і мінчанцы Алене Калодзежнай, якая выйграла легкавы аўтамабіль.

Ірыне Васняцовай (г. Жлобін)

Калі табе не да спадобы майстэрства беларускіх афтальмолагаў, тады паспрабуй звярнуцца ў інстытут, якім кіруе сусветна вядомы прафесар Фёдараў. Запомні гэты адрас: 127486, Масква, МНТК «Микрохирургия глаза». Тэлефоны для даведак: 483-05-55 або 483-90-57.

Рэзананс

Бедныя мурашы

У мінулым выпуску падборкі я раіў чытачам, як пазбавіцца ад рыжых мурашоў. На гэту параду прыйшла пошта. У адным з лістоў шаноўная мінчанка Алена Марусіна прапануе не менш эфектыўны спосаб барацьбы з насякомымі, ссылаючыся на параду часопіса «Химия и жизнь» і свой вопыт. Яна сцвярджае, што любы рэпелен тыпу «Тайга», «Ангара» або сродкі «Ребефтал», і «Дифталар» даюць 100-працэнтны поспех.

Дзякуй, Алена. Каб толькі Вы падказалі, дзе знайсці гэтыя рэпеленты. На маю памяць, «Тайгу» яшчэ некалькі год назад было не знайсці. Але ж, калі ператрэсці хатнія склады, то, можа, хто-небудзь і знойдзе гэты дэфіцыт. Тады застанецца завесці яшчэ і мурашоў, каб выпрабаваць яго эфектыўнасць.

Пишите письма!

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Хотите — верьте, хотите — нет

Знаки зодиака обещают...

Прогноз на будущую неделю для всех, родившихся в указанные периоды (даты даются в скобках) под тем или иным знаком зодиака.

...КОЗЕРОГУ (22 декабря—20 января) — повышение по службе, выигрыш судебного процесса, успех в личной жизни. Не старайтесь заработать разом и побольше — это может обернуться большими убытками.

...ВОДОЛЕЮ (21 января—19 февраля) — благополучную неделю для смены рода занятий, однако неудачную для любви. Все домашние неурядицы утрясутся к концу недели.

...РЫБЕ (20 февраля — 20 марта) — неожиданную прибыль, возможность уехать в заграничную командировку. Будьте осторожны, уступая доводам настойчивых поклонников.

...ОВЕНУ (21 марта—20 апреля) — возможность найти для себя работу по вкусу. Будьте внимательны к больным родственникам, позаботьтесь о том, чтобы неожиданные денежные поступления не выбросить на ветер.

...ТЕЛЬЦУ (21 апреля — 21 мая) — успех в домашних делах. Самое время начать ремонт в квартире, иначе докучливые гости не дадут вам покоя. Беременным женщинам следует проявлять особую осторожность.

...БЛИЗНЕЦАМ (22 мая—21 июня) — благоприятную во всех отношениях неделю. Однако будьте осторожнее с деньгами, рискуете влезть в долги.

...РАКУ (22 июня—23 июля) — неприятности на работе. Не ввязывайтесь ни в какие проекты, лучше больше внимания уделите личной жизни, — возможно вам улыбнется счастье.

...ЛЬВУ (24 июля —23 августа) — оптимальные условия для работы, время для принятия важных решений, возможность получить повышение.

...ДЕВЕ (24 августа — 23 сентября) — неделю соблазнов. Постарайтесь определить, что для вас важнее всего — хорошая работа, деньги или личная жизнь.

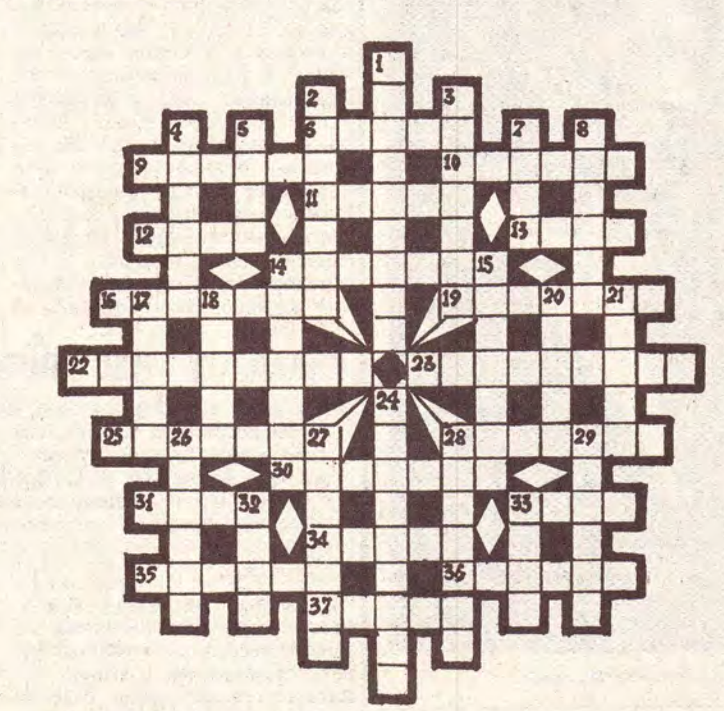
...ВЕСАМ (24 сентября — 23 октября) — продвижение по служебной лестнице. Поберегите здоровье, вас ожидает множество приглашений на приемы с обильной едой и выпивкой.

...СКОРПИОНУ (24 октября — 22 ноября) — денежные поступления. Будьте благоразумны, если придется выбирать между женой и любовницей.

...СТРЕЛЬЦУ (23 ноября — 21 декабря) — время для удачного применения творческого потенциала. Если вы одиноки — влюбляйтесь и фортуна вам улыбнется.

Кроссворд

Составил читатель А. Сымaнович (г. Лида)



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Штат на северо-востоке США. 9. Тропический злак, стебли которого идут на изготовление мебели, плавсредств. 10. Протест, просьба или предостережение одного государства в адрес другого по какому-либо вопросу. 11. Ледниковый остров у западных берегов Гренландии. 12. Тонкий слой ледяных кристаллов, образующихся на земной поверхности и предметах при температуре ниже 0°С. 13. Вид поступательного движения лошади. 14. Белорусский композитор-песенник. 16. Русская народная женская одежда, безрукавное платье. 19. Трехсложный стихотворный метр. 22. Геодезический инструмент для прочерчивания направлений и определения расстояний при мензульной съемке. 23. Инструмент для письма и рисования. 25. Крахмал, получаемый из тропических растений. 28. Стационарное пожарное устройство для отбора воды. 30. Русский советский поэт, автор стихов и сказок для детей. 31. Зодиакальное созвездие. 33. Техническое название карбоната натрия. 34. Вид общественного транспорта. 35. Молочный продукт. 36. Инертный газ. 37. Государство в Центральной Африке.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Перевод иностранной валюты или золота из одной страны в другую. 2. Состояние боксера в результате полученного удара. 3. Самый распространенный химический элемент космоса. 4. Подвижное соединение деталей. 5. Краткосрочная самоустраняющаяся утрата техническим объектом работоспособности. 7. Вид комического, сочетающий насмешку и сочувствие. 8. Английская писательница XX века, автор многих детективных романов. 14. Французский мореплаватель XVIII века, руководитель кругосветной экспедиции, исследовавший острова Тихого океана. 15. Огневое оборонительное сооружение. 17. Единица силы электрического тока. 18. Опера С. В. Рахманинова. 20. Род искусства. 21. Город в Великобритании, центр авиастроения. 24. Декоративная стена перед помещением для переодевания актеров в древнегреческом театре. 26. Выдающийся французский композитор XX века, автор «Испанской рапсодии», «Болеро». 27. Теория и практика подготовки и ведения боя. 29. Духовой музыкальный инструмент, сконструированный в России в XIX веке. 29. Русское мужское имя. 32. Река, вытекающая из Ладожского озера. 33. Голландский живописец XVII века.

Ответы на кроссворд, опубликованный 16 ноября 1991 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Одесса. 6. Карпов. 9. Орган. 10. Бекас. 11. Велоспорт. 15. Сераль. 18. Ендова. 19. Бинокль. 20. Дидро. 21. «Война». 23. Ниагара. 26. Селена, 27. Вигвам. 31. Астрахань. 33. Осока. 34. Опера. 35. Абидос. 36. «Тройка».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Идеал. 2. Острец. 3. Рапира. 4. Хорей. 7. Прицеп. 8. Панова. 12. Сабо. 13. Владилена. 14. Индонезия. 16. Пиролиз. 17. Словарь. 22. Вереск. 24. Гера. 25. Галера. 28. Острог. 29. Янтарь. 30. Акаба. 32. Спика.

Кино

23 ноября

Справочная киносети — 20-90-90.

«МОСКВА»: программа мультфильмов режиссера **Э. Назарова** (предсеанс. зал). **«Чужой»** (1,5 с., п) — 9.30, 11.50 (л), 14.10, 16.40, 19.10, 21.40. Видеозал: **«Миссия в Маниле»** — 18.45, 20.30.

«ОКТЯБРЬ»: «Чужой» (1,5 с., п) — 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15.

«АВРОРА»: «Путь на юго-запад»* — 9.50, 14.40. **«Лапландские сказки»*** — 11.40, 13.10. **«Рэмбо. Первая кровь»** — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30. **«Похищенная»** (п)** — 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (удл.), 21.10. **«Искатели приключений»** — 17.00, 19.00, 21.00.

«ВИЛЬНЮС»: «Чужой» (1,5 с., п) — 10.30, 12.50, 17.10, 19.20. **«Звездные войны»** (1,5 с.) — 15.00, 21.30. Видеозал: **«Стик»** — 15.25, 19.35, 21.40. **«Голливудские мечты»** — 13.20, 17.30.

«ДРУЖБА»: «День везения» и др. мультфильмы* — 10.00. **«Похищенная»** (п)** — 11.30, 13.30, 17.50, 19.50, 22.00 (н). **«Гита из Ситапура»** (2 с.) — 15.30. Видеозал: **«Том и Джерри»*** — 12.00. **«Привидение»** — 14.00, 16.20. Инф.-развлек. программа — 19.00.

«ПАРТИЗАН»: «Похищенная» (п)** — 10.00, 11.55, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (н). **«Мэкки-Нож»** (1,5 с.) — 13.50.

«СОВРЕМЕННИК»: «Змей на чердаке»* — 10.00. **«Виват, гардемарины!»** (2 с., п) — 11.20, 20.30. **«Галаксина»** — 17.10. **«Семь часов до приговора»** (п) — 13.40, 15.30.

«КИЕВ»: «Война мышонка и лягушонка» и др. мультфильмы* — 10.00. **«Иллюзия смерти»** (п) — 11.30, 15.40, 17.30, 19.20. **«Профессионал»** — 13.30, 21.10.

** — только для взрослых,
(л) — льготный,
(п) — премьерный показ.
* — для детей.



23—25 НОЯБРЯ
Начало в 19.00.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
сегодня — всесоюзный фестиваль «Белорусская музыкальная осень». «Амадеус». Премьера **«Моцарт и Сальери», концерт из произведений В. А. Моцарта,** завтра — **Питер Пэн** (11.30), вечером — **«Жизель».**

ТЕАТР ИМ. Я. КУПАЛЫ
сегодня — **«Жениться — не журиться»,** на малой сцене в **19.30** — премьера **«Смех лангусты»,** завтра — **«Жениться — не журиться»** (11.30), вечером — **«Здешние».**
25 ноября — **«Поминальная молитва».**

ТЕАТР ИМ. М. ГОРЬКОГО
сегодня — **«Аморальная история»,** завтра — **«Простачки Нежданных островов».**

ТЕАТР КУКОЛ
сегодня — **«Тот самый слоненок»** (10.30, 12.30), завтра — премьера **«Золушка, или Торжество добродетели»** (12.30).

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ (концертный зал)
сегодня — **14.00** — абонемент № 10 **«Детские годы любимых композиторов».**

РАССКАЗЫ О И.-С. БАХЕ: Музыковед — **А. Порецкий,** в **19.00 — камерный ансамбль солистов «АКАДЕМИЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ»** художественый руководитель — **Т. Гринденко.** В программе: Корелли — кончерто гроссо № 6, Люлли — «Симфония для пастухов и пастушек», Джеминиани — кончерто гроссо № 12, А. Вивальди «Времена года»,
завтра — **Государственный академический СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ,** дирижер — **Ю. Цирюк,** солистка — **М. Яшвили** (скрипка), Брамс — симфония № 1 до минор, концерт Ре мажор для скрипки с оркестром;

(зал камерный музыки)
ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ОСЕНЬ».
сегодня — **КОНЦЕРТ СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ. Э. Грач.** Партия фортепиано — **В. Василенко.** В программе — Брамс, Крейслер, Шнитке,
завтра — **камерный ансамбль «БАРОККО».** В программе — Моцарт, Гайдн, Рамо, Бортянский.
25 ноября — к 100-летию со дня рождения Максима Богдановича. **Минский государственный КАМЕРНЫЙ ХОР.** Художественный руководитель — **И. Матюхов, солисты ГАБТа Беларуси,** музыковед — **О. Савицкая.** В программе: Лученок, Бельтюков, Помозов, Захлевный, Аладов, Богатырев, Туренков, Друкт, Горелова, Живалевский, Поплавский.

ПОГОДА

Сегодня днем по республике ожидается облачная погода, местами небольшие осадки, слабый гололед, туман. Температура воздуха в Гомеле — около нуля, Могилеве — ноль — плюс 2, Минске, Бресте, Витебске —2—4, Гродно — 3—5 градусов тепла.

АСТРОНОМИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ — 23.11.

ВОСХОД И ЗАХОД СОЛНЦА: Минск —7.51, 16.01; Витебск — 7.47, 15.45; Могилев — 7.40, 15.51; Гомель — 7.33, 15.54; Гродно—8.07; 16.17; Брест — 7.59, 16.25.

ДОЛГОТА ДНЯ В МИНСКЕ — 8 часов 10 минут.

ПОЛНОЛУНИЕ — 22 ноября.

Народныя прыкметы

25 лістапада адзначаўся Іван Міласцівы. Ва ўгоду гэтаму святу на Палессі ў гэты дзень стараліся з кім-небудзь хоць чым падзяліцца, што маеш — пазычыць, падараваць. Калі на Івана Міласцівага дождж або снег, то ажно да Грамніц трэба чакаць адлігі.

Уладзімір ВАСІЛЕВІЧ.

Программа телепередач

Понедельник, 25 ноября

Программа БТ

8.15. Мультфильмы.
8.35. Итальянский язык.
9.05. Беседы о русской культуре. Передача 11-я.
9.45. В мире животных (с сурдопереводом).
10.30. «Драматургия успеха». Док. фильм.
11.00. «Немцы в России». Фольклорная программа.
11.30. Телевизионная информационная коммерческая программа.
12.00. Криминальный канал. «Совершенно секретно».
12.55. Памяти Игоря Талькова.
13.55. «Дорога не скажу куда...» Док. фильм.
14.35. «Провинциалки». Худ. фильм.
16.05. «Упрямый человек». Док. фильм.
16.30. ТВ — школе. Изобразительное искусство. 4-й класс.
16.50. Мультфильмы.
17.20. «Небывальщина». Фильм-концерт.
18.00. «Журавли». Док. фильм.
18.30. Чернобыль: проблемы и решения. Переселение из загрязненных районов.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий. «Доллары партии».
19.35. Лира. Часть 1-я.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Там, за лесом, овраг». Фильм-концерт.
21.40. Спортивный телекурьер.
22.00. Лира. Часть 2-я.
22.45. Эхо дня.
22.55. «Сердце не камень». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

Первая программа

6.30. Утро.
9.05. «Фантомас». 1-я серия.
10.45. Мультфильм.
11.05. Премьера док. фильма «Моя Азия».
11.25. Много голосов — один мир.
11.30. Футбольное обозрение.
12.00. ТСН.
12.10. Концерт.
13.30. Экономическое агентство.
14.00. Телемикст.
14.45. Блокнот.
14.50. Биржевой пилот.
15.00. ТСН.
15.10. «Это было, было...». В. Козин.
15.30. «Дневной поезд». Худ. фильм.
17.05. Детский час (с уроком немецкого языка).
18.05. «Заир: конголезское Эльдорадо». Телеочерк.
18.35. ТСН.
18.50. По законам рынка.
19.25. «Фантомас». 2-я серия.
21.00. Информационная программа.
21.35. «Пережитое». Фильмы 1-й и 2-й.
22.05. Авторское телевидение.
23.50. ТСН.
0.05. «Нет, я не изменил...» Судьба и жизнь Афанасия Фета.

Российский канал

17.00. Восхождение к профессии инженер.
17.30. Встречи на Шаболовке.
18.15. В мире животных.
19.00. Господа-товарищи.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. Пятое колесо.
22.20. Музыкальная программа.
23.00. Вести.
23.20. Астрологический прогноз на завтра.
23.25. Презентация журнала «Дар».

Вторник, 26 ноября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Изобразительное искусство. 4-й класс.
9.20. «Сердце не камень». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
11.35. «Во имя и на благо». Док. фильм.
12.05. «Вацловас Давнорас на оперной сцене». Фильм-концерт.
12.45. «От и до». Телебиржа.
13.00. Ритмическая гимнастика.
13.30. Поет Каунасский государственный хор.
14.10. «Лицо на мишени». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
16.30. ТВ — школе. Музыка и пение. 2-й класс.
16.50. Мультфильмы.
17.30. Телеклуб «Поиск». Солдатские медальоны.
18.00. «Где оно, королевство Лебедия?» Док. фильм.
18.50. Реклама.
18.55. Наш комментарий. «Чем государство богатеет?»
19.00. Панорама.
19.25. Ветер странствий. Телепутешествие.
20.10. Реклама.
20.15. «Омега-спорт» представляет: «Динамо» крупным планом. Павел Родненок.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Дорога». Док. фильм.
21.25. Телебиржа.
21.40. Выступление Председателя Верховного Совета Республики Беларусь С. С. Шушкевича.
21.55. Противостояние. Морально-правовая программа. Принимает участие начальник Управления уголовного розыска МВД Беларуси В. М. Козлов. Прямая линия.
23.25. Эхо дня.
23.35. Экран белорусского кино. «Наш человек в Сан-Ремо». Худ. фильм.

Первая программа

6.30. Утро.
9.05. «Фантомас». 2-я серия.
10.40. Детский час (с уроком немецкого языка).
11.40. Танцы древней Эллады.
12.00. ТСН.
12.10. «Нет, я не изменил...» Судьба и жизнь Афанасия Фета.
13.15. Концерт камерной музыки.
13.45. Телемикст.
14.30. Экономическое агентство.
15.00. ТСН.
15.15. В гостях у Н. Озерова.
15.45. «Суд в Ершовке». Худ. фильм. 1-я серия.
16.50. Детский музыкальный клуб.
17.35. Вместе с чемпионами.
17.50. Мультфильмы.
18.15. Мир увлеченных.
18.30. ТСН.
18.45. Ступени.
19.25. «Фантомас». 3-я серия.
21.00. Информационная программа.
21.35. «Пережитое». Фильмы 3-й и 4-й.
22.05. Телевизионное знакомство. Урмас Отт беседует с академиком Г. А. Арбатовым.
23.15. ТСН.
23.30. Программа «Икс».
0.30. Николай Зиновьев принимает друзей.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.15, 8.45. Французский язык.
17.00. Клуб путешественников (с сурдопереводом).
18.00. «Дальний Восток».
19.00. Телеканал «Фортуна» приглашает на гала-представление. В перерыве — реклама, Вести, СКВ.
22.35. Россия деловая.
23.00. Вести.
23.20. Астрологический прогноз на завтра.
23.25. Параллели. «Потешные игры». Часть 1-я.

Среда, 27 ноября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Музыка и пение. 2-й класс.
9.20. Лира.
10.05. Экран белорусского кино. «Наш человек в Сан-Ремо».
11.50. «Бабочки высокогорья», «В дельте Или». Док. фильмы.
12.30. «К-2» представляет.
13.25. «Место происшествия — Лешкин Луг». Док. фильм.
14.05. Концерт В. Пикайзена (скрипка).
15.10. «Репортаж у края бездны». Док. фильм.
16.00. «Танцует Ирина Колпакова». Фильм-концерт.
16.30. Для школьников. Пригласительный билет. Гости из Симферополя.
17.45. «Добрый пес». Мультфильм.
18.00. «Наследие». Док. фильм.
18.25. «Здравствуй, поле!». Телеочерк о воине-афганце, трактористе из Вилейского района П. Петрашкевиче.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий. Цена «Калашникова».
19.30. Видеоканал «5 плюс».
20.45. Колыбельная.
21.00. Видеоканал «5 плюс». В перерывах — Бизнесклуб «Партнер» предлагает; Эхо дня.

Первая программа

6.30. Утро.
9.00. «Фантомас». 3-я серия.
10.30. Мультфильм.
10.40. Вместе с чемпионами.
10.55. Детский музыкальный клуб.
11.40. Концерт.
12.00. ТСН.
12.10. По сводкам МВД.
12.25. Программа «Икс».
13.25. «Мгновения...» Поет Е. Шаврина.
13.50. Биржевые новости.
14.05. Блокнот.
14.10. Партнер.
14.40. Торговый ряд.
15.00. ТСН.
15.10. Сегодня и тогда.
15.40. «Суд в Ершовке». 2-я серия.
16.45. Концерт.
17.00. Детский час (с уроком английского языка).
18.00. Планета.
18.30. ТСН.
18.45. По сводкам МВД.
19.00. О будущем «большой науки».
19.25. «Фантомас». 4-я серия.
21.00. Информационная программа.
21.35. «Пережитое». Фильм 5-й.
22.00. Спортивная программа. В перерыве **(22.50)** — ТСН.
23.55. Музыкальный прогноз. 5-й тур.
0.15. «Любовь с первого взгляда». День 1-й.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.20, 8.50. Немецкий язык.
17.00. Поет В. Готовцева.
17.20. «Высочайше утвержден». Герб Москвы.
17.45. Фильмы режиссера В. Гладышева. «Близкая пустошь».
18.45. Криминальные вести.
19.00. Прошу слова.
19.10. Молодые художники Осетии.
19.25. Красные и белые.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Последний шанс...». Док. фильм.
21.35. На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.00. Патриция Каас в Москве.
23.00. Вести.
23.20. Астрологический прогноз на завтра.
23.25. Патриция Каас в Москве (продолжение).

Четверг, 28 ноября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Снова слышу голос твой». Фильм-концерт.
9.20. Здоровье (с сурдопереводом).
9.50. Мультфильм.
10.05. М. В. Ломоносов-литератор.
11.00. «Чучело». Худ. фильм.
13.10. «Я помню чудное мгновенье...» Фильм-концерт.
14.00. «Голос памяти». Док. фильм о народном артисте СССР А. Папанове.
14.55. Ритмическая гимнастика.
15.25. «Сельский статус». Док. фильм.
16.30. ТВ — школе. История Беларуси. 11-й класс. Общественно-политическая жизнь Беларуси в середине 40—50-х годов.
17.10. Мультфильм.
17.20. «Добрый день в хату». Дружба белорусских и французских школьников.
18.00. «Городские — деревенские». Док. фильм.
18.55. Зачитайте мое письмо...
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий. «На пороге пропасти».
19.30. «Забыть тебя не в силах...» Краснобережский совхоз-техникум: подготовка фермеров.
20.00. «Снега». Фильм-концерт.
20.20. Реклама.
20.25. Неделя белорусского правительства.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Болдинское притяжение». Док. фильм.
21.40. Реклама.
21.45. Крок.
23.45. Эхо дня.

Первая программа

6.30. Утро.
9.00. «Фантомас». 4-я серия.
10.35. Детский час (с уроком английского языка).
11.35. Мультфильм.
11.45. Концерт.
12.00. ТСН.
12.10. Спортивная программа.
13.50. Док. фильм.
14.10. Телемикст.
14.55. Блокнот.
15.00. ТСН.
15.15. «Если вам за...»
16.00. «Рядом с вами «Машинистка». Худ. фильм («Беларусьфильм»).
17.10. Мир увлеченных.
17.25. «Судьба Кузьмы Поклонова». Док. фильм.
18.25. ТСН.
18.40. ...До 16 и старше.
19.25. Премьера фильма-спектакля «Демократия». Пьеса И. Бродского.
21.00. Информационная программа.
21.35. «Пережитое». Фильмы 6-й и 7-й.
22.20. Музыка в эфире. В перерыве **(23.20)** — ТСН.
0.35. ТВ и Ти-Ви.
1.25. «Любовь с первого взгляда». День 2-й.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.20, 8.50. Испанский язык.
17.00. Разминка для эрудитов.
17.30. Здоровье (с сурдопереводом).
18.00. «Шолом». Встреча с ансамблем еврейской музыки «Алия».
18.30. Ключ к мировому рынку.
19.00. Парламентский вестник России.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. Пятое колесо.
22.20. На сессии Верховного Совета РСФСР.
23.00. Вести.
23.20. Астрологический прогноз на завтра.
23.25. Джаз-тайм. Приложение.

Пятница, 29 ноября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. История Беларуси. 11-й класс. Общественно-политическая жизнь Беларуси в середине 40—50-х годов.
9.40. «Про то, как...» Музыкальный фильм.
9.50. Мультфильм.
10.20. Мир денег Адама Смита.
11.00. Пятое колесо.
12.45. «Окно».
13.15. Концерт оркестра русских народных инструментов Гостелерадио.
14.25. «Искусство Александра Шилова». Док. фильм.
15.15. «Третий в пятом ряду». Худ. фильм.
16.30. Педагогический экран. «Пилотные школы. Нужны ли они?»
17.15. «Ромка, Фомка и Артос». Фильмы 1, 2, 3-й, «Будь моим слоном». Мультфильмы.
18.00. «Вестица». Информационно-коммерческая программа.
18.15. «Тобольская резная кость». Док. фильм.
18.30. Наш комментарий. «Шаг вперед — два назад».
18.35. Панорама.
19.00. Фестиваль искусств. «Белорусская музыкальная осень». Концерт духовной музыки. В перерыве **(20.00)** — Колыбельная.
21.00. «Вольница». Док. фильм.
21.25. Вокруг происшествия.
21.30. Телебиржа.
21.45. «Омега — спорт» представляет: «Динамо» крупным планом. Сергей Герасимец.
22.10. «Спасите наши души!» Худ. фильм.
23.20. Эхо дня.

Первая программа

6.30. Утро.
9.00. Мультфильм.
9.15. ...До 16 и старше.
10.00. Музыка в эфире.
12.00. ТСН.
12.10. «Демократия». Фильм-спектакль. Пьеса И. Бродского.
13.40. Народные мелодии.
13.50. Мультфильм.
14.00. Биржевые новости.
14.30. Блокнот.
14.35. Бридж.
15.00. ТСН.
15.15. Победители.
16.00. Теннис. Кубок Дэвиса. Финал. Сборная Франции — сборная США.
17.00. «Звездный дождь». Молодежный фестиваль в Риге.
18.15. Мир увлеченных.
18.30. ТСН.
18.45. Танцы, танцы, танцы.
18.55. Человек и закон.
19.40. Премьера короткометражного фильма «Воскресный день».
20.00. ВиД представляет: «Поле чудес».
21.00. Информационная программа.
21.35. Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» — ЦСКА. 3-й период.
22.15. ВиД представляет. В перерыве — ТСН.
1.45. Теннис. Кубок Дэвиса. Финал. Сборная Франции — сборная США.

Российский канал

7.00. Время деловых людей.
8.00. Гимнастика.
8.20, 8.50. Английский язык.
17.00. А. П. Чехов. «Три сестры».
18.00. Мир денег Адама Смита.
18.40. Поет В. Девятов.
19.00. Международный турнир по кикбоксингу.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. Премьера док. фильма «Вторая русская революция». 4-я серия. (Би-би-си).
21.25. На сессии Верховного Совета РСФСР.
21.55. Без ретуши.
23.00. Вести.
23.20. Астрологический прогноз на завтра.
23.25. Фильм-кабаре «Танго со смертью».

Суббота, 30 ноября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Спасите наши души!» Худ. фильм.
10.00. Гамбит. Шахматный телеклуб.
10.30. 20 минут редактора. По письмам зрителей.
10.50. «Испанская тетрадь». Вокальный цикл Д. Евтуховича на стихи поэтов Испании.
11.00. Неделя планеты.
11.15. «Узел связи». Док. фильм.
11.40. Телевизионный экологический вестник.
12.15. «В согласии и спорах с Мельпоменой». Режиссер ГАБТа Беларуси В. Цюпа.
13.40. Реклама.
13.45. Мультфильм.
14.00. Алло! Есть вопрос. Гость программы — доктор экономических наук, народный депутат РСФСР Татьяна Корягина.
15.10. ПИК. Познавательно-информационный канал для подростков.
16.00. «Комедия». Спектакль дипломников актерского факультета Белорусской академии искусств.
17.40. «Седьмая лучше». Док. фильм.
18.00. «Вновь слышим мы романса звуки...» Поет Ф. Севастьянов.
18.30. Профилактика СПИДа.
18.35. Панорама.
19.00. Фестиваль искусств «Белорусская музыкальная осень». Заключительный концерт. В перерыве **(20.00)** — Колыбельная.
21.00. «Спасибо, солдат» Док. фильм.
21.25. Телебиржа.
21.40. Экран приключенческого фильма. «В кругу».
23.05. Реклама.
23.15. Эхо дня.
23.25. К 100-летию со дня дня рождения С. С. Прокофьева. Классические произведения композитора.

Первая программа

6.30. Ритмическая гимнастика.
7.00. Мультфильмы.
7.30. Субботнее утро делового человека.
8.30. ТСН.
8.45. Видеоканал «Содружество».
10.00. Наш сад.
10.30. Утренняя развлекательная программа.
11.00. Фильмы режиссера С. Колосова. «Дороги Анны Фирлинг». 1-я и 2-я серии.
13.35. Карьера. Конкурс менеджеров.
14.30. Музыкальный киоск.
15.00. ТСН.
15.15. Под знаком «пи».
16.10. Тхэквондо и женщины.
16.20. В мире сказок и приключений. «Чудесный лес». Мультфильм.
17.50. «Чудей град Московь». Фильм 6-й.
18.25. Фигурное катание. Международные соревнования. Показательные выступления.
19.25. «Пчела Майя». 22-я серия.
19.50. Премьера худ. фильма «Крепкий мужик» (по рассказам В. Шукшина).
21.00. Информационная программа.
21.35. Синий конверт.
22.35. Теннис. Кубок Дэвиса. Финал. Сборная Франции — сборная США.
23.35. ТСН.
23.50. Европа плюс.
0.50. «Всем — спасибо!». Худ. фильм.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.15. Ревю-Кавказ.
9.00. Мультфильм.
10.00. «Монастырская жизнь в СССР». Док. фильм.
10.50. Концерт ансамбля «Орнамент».
11.00. Видеоканал «Плюс одиннадцать».
13.00. «Глобальный класс». Телемост «Москва—Бостон».
14.00. Своя колокольня.
14.15. Капитал.
14.45. «Виктор Ворошильский». Дневник интернированного.
15.05. Спаси и сохрани.
15.55. Прошу слова.
16.10. «Толкование сновидений». Фильм о З. Фрейде.
17.00. М. Трест.
17.30. Музыкальные впечатления.
18.55. Парламентский вестник России.
19.10. Познер и Донахью.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Санкт-Петербургский балет». Часть 2-я.
21.35. Коррупция. «Кролики и удавы».
22.05. Юбилей на Тверской.
23.00. Вести.
23.20. Астрологический прогноз на завтра.
23.25. Эстрадная программа.

Воскресенье, 1 декабря

8.30. Утро республики.
8.45. «В кругу». Худ. фильм.
10.10. «Постижение». Академик Казначеев.
11.00. Здоровье.
11.30. Для школьников. Дорожная азбука.
11.50. Родное слово.
12.35. «Имя убийцы — СПИД».
13.25. «В парках старинных». Док. фильм.
14.25. «Пестрая музыкальная шкатулка». Развлекательная программа с участием детского вокально-инструментального ансамбля «Тарарам» г. Бреста.
15.15. Реклама.
15.20. Между нами, женщинами. Что нас ждет в будущем.
16.15. «Омега-спорт» представляет: «Динамо» подводит итоги. Встреча с Михаилом Вергеенко. Прямая линия.
17.15. «От и до». Телебиржа.
17.30. «И снова музыка». Фильм-концерт.
18.10. Высокий долг жить... Нил Гилевич о времени и о себе.
18.55. Реклама.
19.00. Панорама.
19.25. Только для вас. Музыкальная программа по заявкам телезрителей.
20.10. «Епископ Константин». Телеочерк.
20.45. Колыбельная.
21.00. «О, лоза!» Док. фильм.
21.40. «Каскад». Контакт. Информация. Реклама.
21.55. Киноленты прошлых лет. «Первая перчатка». Худ. фильм.

Первая программа

8.00. Спорт для всех.
8.30. ТСН.
8.45. Тираж «Спортлото».
9.00. Признание в любви.
9.15. С утра пораньше.
10.00. На службе Отечеству.
10.45. Утренняя звезда.
11.45. Клуб путешественников.
12.45. Экологическая хроника.
13.00. Сельский час.
14.00. Фотоконкурс. «Земля — наш общий дом».
14.05. Здоровье.
15.00. ТСН.
15.15. Диалог в прямом эфире.
16.00. Марафон-15.
17.00. Международная панорама.
17.45. Много голосов — один мир.
17.50. Уолт Дисней представляет...
18.40. Иллюзион. Худ. фильм «Сокровище Сьерра Мадре» (США).
21.00. Информационная программа.
21.35. Футбольное обозрение.
22.05. Аншлаг! Аншлаг! М. Евдокимов.
23.25. ТСН.
23.40. ВиД. Музыка против СПИДа.
1.10. Теннис. Кубок Дэвиса. Финал. Сборная Франции — сборная США.
1.50. «Наш паровоз, вперед лети...» О новом фильме Э. Рязанова «Небеса обетованные».

Российский канал

8.00. На зарядку, становись!
8.15. Детская программа.
9.15. Легенды в концерте.
10.15. «Имя в истории». К 95-летию со дня рождения Г. К. Жукова.
11.15. «Я и другие». Ведет программу доктор медицинских наук В. Мухина.
12.30. Крестьянский вопрос. «Легка ли земля Ставрополья?»
13.00. Ж. Сименон. «Семь крестиков в записной книжке». Фильм-спектакль.
14.40. Святое и вечное. «Не отчаивайтесь, надейтесь и верьте». Американский проповедник П. Ильин.
14.55. Этюд на фоне истории.
15.25. «Уход» М. Цветаева.
16.00. Чемпионат мира по баскетболу.
17.00. Вечер. Ти-би-эс на Российском ТВ.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Вторая русская революция». 4-я серия (Би-би-си).
21.25. Коррупция. «Кролики и удавы». Передача 2-я.
22.00. «К-2» представляет.
23.00. Вести.
23.20. Астрологический прогноз на завтра.
23.25. «Достояние республики». З. Шарко.
23.55. «Тишина № 9». Авангард в музыке.

Воскресенье, 24 ноября

Программа БТ

13.15. Час письма.
14.15. Меридиан. Из польского опыта перехода к рыночным отношениям.
14.45. «Вас пригласить хочу на танец...»
15.25. О партиях без дипломатии.
16.10. Телефилармония. Концерт академического хора Белорусского телевидения и радио.
16.45. «От и до». Телебиржа.
17.00. Выбор сделан. Встреча с доктором А. Довженко.
17.25. «Омега-спорт» представляет: футбол-92 — каким он будет?
18.30. Премьера док. фильма Белорусского телевидения «К вопросу о власти».
19.00. Панорама.
19.25. Приглашаем на вечерки.
20.35. Минское производственное объединение «Луч».
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильм.
21.30. Реклама.
21.35. «Сцена — жизнь моя». Творческий портрет народной артистки СССР А. И. Климовой.
22.40. «Каскад». Контакт. Информация. Реклама.
22.55. «Три тополя на Плющихе». Худ. фильм.

Первая программа

9.15. С утра пораньше.
10.00. На службе Отечеству.
10.45. Утренняя звезда.
11.45. Клуб путешественников.
12.45. Сельский час.
13.45. «Что означают ваши имена?»
15.00. ТСН.
15.15. Диалог в прямом эфире.
16.00. Телешоу «50×50».
17.25. Международная панорама.
18.10. Уолт Дисней представляет...
19.00. Концерт.
19.15. Много голосов — один мир.
19.20. «Фантомас». Четырехсерийный худ. фильм. 1-я серия (Франция).
21.00. Информационная программа.
21.40. Патрисия Каас. Сцены из жизни.
22.35. «Любовь с первого взгляда». День 2-й.
23.15. Спортивный вечер. В перерыве (23.50) — ТСН.
1.00. «Фонд против фонда».
1.45. Концерт ансамбля русских народных инструментов.

Российский канал

12.20. Воспоминание в Царском селе.
13.10. «Окно».
13.40. Новости религиозной жизни.
14.40. Ярмарка в Нижнем Новгороде.
15.10. СКВ.
15.20. «Пиросмани, Пиросмани...» Спектакль.
17.00. ТПО «Республика» показывает.
18.00. Баскетбол.
19.00. Автопортрет В. Пономаревой.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Вторая русская революция» 3-я серия (Би-би-си).
21.25. Год Моцарта. Музыкальная коллекция.
22.00. «К-2» представляет.
23.00. Вести.
23.20. «Легенды в концерте».

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных даных, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, калі ў матэрыялах змешчаны даныя, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі.

Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Лісты чытачоў друкуюцца на мове арыгіналаў.

Рэдакцыя «НАРОДНАЙ ГАЗЕТЫ» прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі часова па тэлефоне 29-66-59.

Тэлефоны карэспандэнцкіх пунктаў: у Брэсце — 2-49-35; у Віцебску — 5-12-12; у Вільнюсе — 74-98-20; у Варшаве — 17-47-32; у Гомелі — 55-81-05; у Магілёве — 6-35-38; у Маскве — 365-16-44.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220010, Мінск, Дом урада, пакой 369, тэл. 29-65-50.

ИНДЕКС 63868.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году.

Тираж 300 тыс. экз.

Подписана в печать в 19.10.
Газета отпечатана в типографии издательства «Белорусский Дом печати».
Способ печати — офсетный, формат А-2.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Галоўны рэдактар
Іосіф СЯРЭДЗІЧ.